
3.7 Aplicar efectos

3.7 Aplicar efectos

Audacity proporciona múltiples efectos que se pueden aplicar a un fragmento de audio digital: amplificar su volumen, modificar su velocidad o ritmo, ecualizarlo, eliminar el ruido, etc.

1. Descarga y descomprime el archivo para guardar el archivo **aventura.mp3**.
2. Inicia Audacity.
3. Selecciona **Archivo > Abrir**
4. En el cuadro de diálogo **Selecciona uno o más archivos de audio ...** navega hasta localizar el archivo **aventura.mp3** que hemos extraído anteriormente.
5. Clic sobre este archivo de la lista y pulsa en el botón **Abrir**.
6. Antes de aplicar un efecto es necesario seleccionar un tramo de pista de audio. Elige la herramienta **Selección**.

I

7. Pulsa y arrastra para seleccionar una porción de audio sobre la que se aplicará el efecto. Puede ser un tramo inicial o final. Si deseas que la selección abarque toda la pista elige **Editar > Seleccionar > Todo** o bien pulsa la combinación de teclas **<Ctrl>+<A>**
8. Aplica el efecto seleccionando en la barra de menú **Efecto > ...** En el cuadro de configuración de los parámetros de un efecto suele encontrarse un botón **Previsualización** para escuchar los primeros segundos del audio seleccionado tras haberle aplicado ese efecto.
9. A continuación se exponen algunos de los efectos más habituales:
 - **Amplificar**. Aumenta o disminuye el volumen del audio seleccionado. Introduce en la casilla **Amplificación (dB)** el valor en decibelios que se aumentará el volumen o bien puedes arrastrar el deslizador inferior. Si activas la casilla **Permitir recorte** no podrás amplificar por encima del rango de frecuencias de la onda. Esto evitará la distorsión.



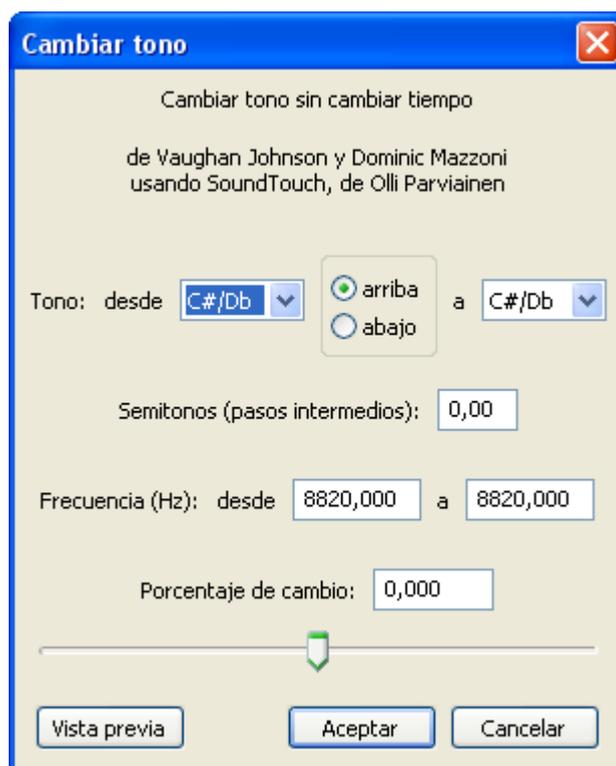
- **Realce de graves.** Aumenta el volumen de las frecuencias bajas. Indica el límite de frecuencias bajas que se seleccionarán y los decibelios que se incrementarán de volumen.



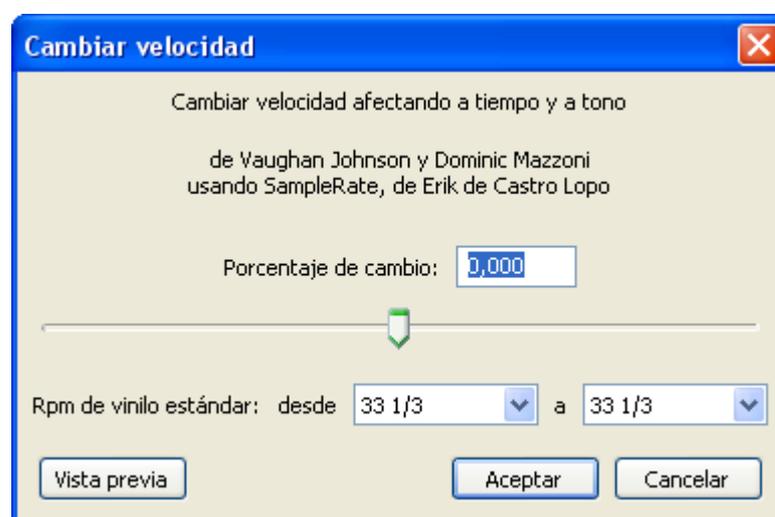
- **Cambiar tiempo.** Al arrastrar el deslizador a la derecha o introducir un porcentaje positivo en la casilla **Cambio porcentual** se incrementará la velocidad del tramo seleccionado no variando el tono pero disminuyendo la duración. Si se desplaza a la izquierda o se introduce un % negativo se ralentizará incrementándose la duración.



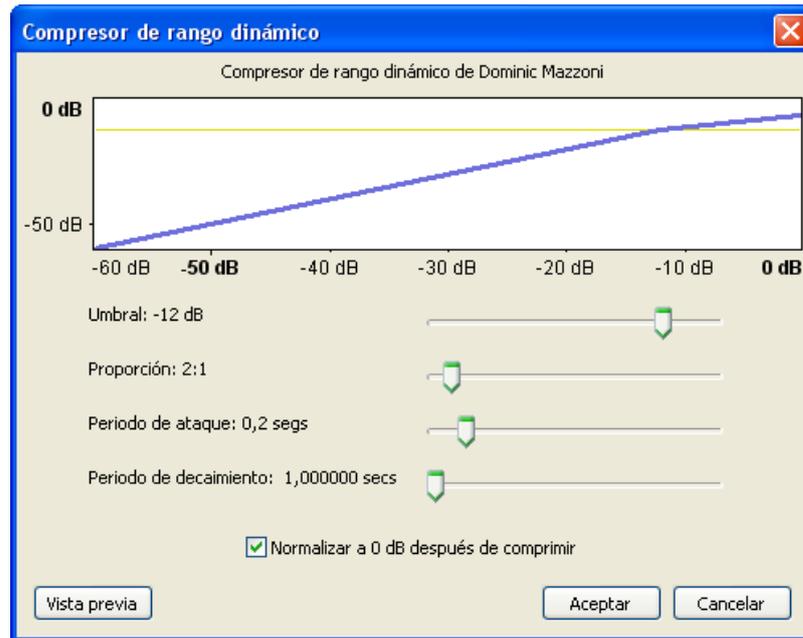
- **Cambiar tono.** Permite cambiar el tono del fragmento de sonido seleccionado manteniéndose el tiempo constante. Este efecto se suele aplicar mejor a grabaciones vocales que no tienen música de fondo. Se puede especificar el incremento/decremento de tono de cuatro formas distintas y alternativas: Tono musical, Semitonos, Frecuencia o bien Cambio porcentual.



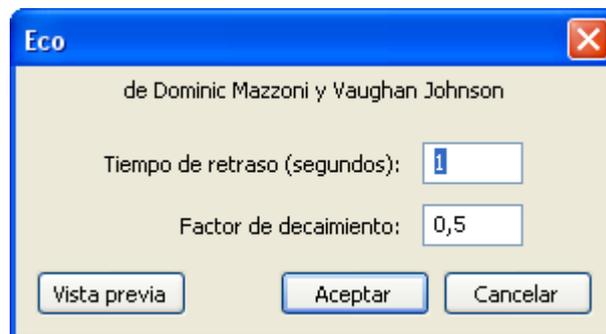
- **Cambiar velocidad.** Modifica la velocidad del audio y con ello cambia el tiempo y el tono. Arrastra a derecha o izquierda el deslizador del cambio porcentual para aumentar o disminuir la velocidad. Este efecto se suele aplicar a las locuciones para distorsionar la voz.



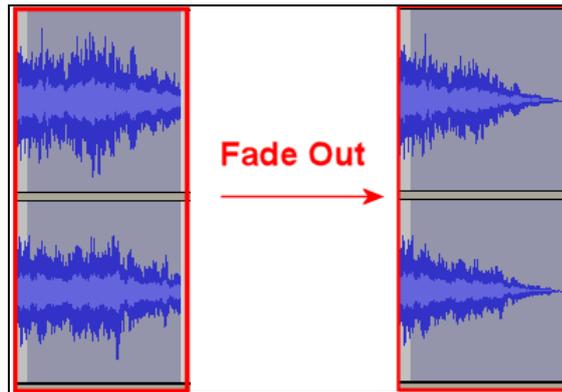
- **Compresor de rango dinámico.** Comprime el rango dinámico de la selección de tal forma que las partes más fuertes se suavizan manteniendo el volumen de las partes más suaves. Opcionalmente se puede aplicar **Ganancia** para conseguir un volumen final más alto.



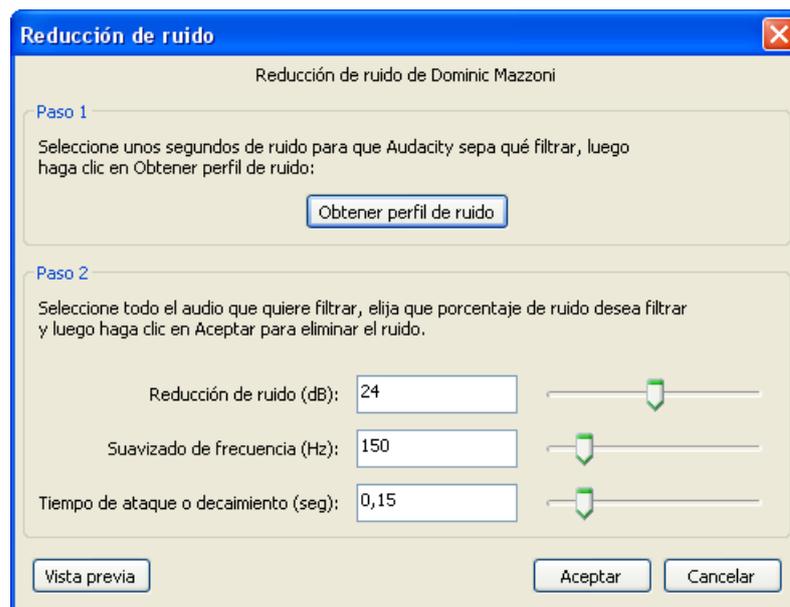
- **Eco.** Añade el efecto eco a una selección. Define el **Tiempo de retraso** en segundos entre la reproducción del sonido y su eco correspondiente. Se recomienda utilizar un **Factor de decaimiento** próximo a 0,50000. Este efecto no incrementa la longitud de la selección, por lo que conviene añadir previamente silencio al final de la pista mediante **Generar > Silencio**.



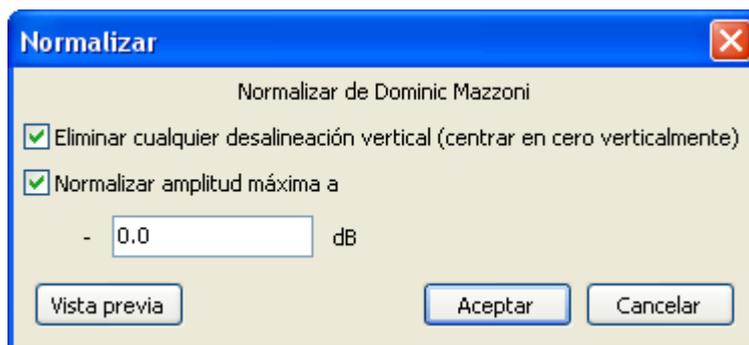
- **Ecuilización.** Ajusta o reduce las frecuencias extrañas del fragmento elegido. Puedes seleccionar una curva de ecualización predefinida o dibujar tu propia curva.
- **Desvanecer progresivamente/Aparecer progresivamente:** Se aplican directamente sobre una selección inicial o final realizada en la grabación para definir una aparición o desaparición progresiva de la música.



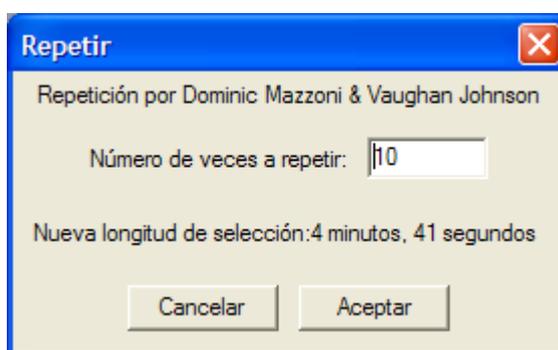
- **Eliminación de ruido.** Facilita la eliminación de ruido de una grabación. Este efecto se suele aplicar en dos pasos:
 - i. Selecciona un pequeño fragmento de silencio donde aparece el ruido. A continuación elige **Efecto > Eliminación de ruido** y pulsa el botón **Obtener perfil de ruido**. De esta forma Audacity sabrá qué debe filtrar.
 - ii. Seleccionar todo el audio a filtrar, arrastra el deslizador para indicar el % de ruido que deseas eliminar y pulsa en el botón **Eliminar ruido**. Para terminar haz clic en el botón **Cerrar**.



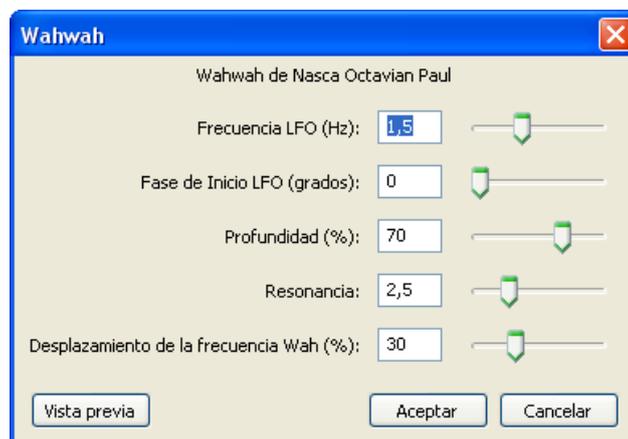
- **Invertir.** Voltea verticalmente la onda de sonido, invirtiendo su fase.
- **Normalizar.** Normalizar un audio consiste en corregir su DC offset, es decir, ajustar el desplazamiento vertical de la onda y/o fijar la amplitud para que tenga un valor máximo fijo, por ejemplo, -3 dB. Suele ser útil normalizar una pista de audio antes de mezclarla con otras.



- **Repetir.** Repite la selección un determinado número de veces. Esta operación es rápida y gestiona adecuadamente el espacio intermedio por lo que se utiliza mucho para crear bucles pseudos-infinitos.



- **Revertir.** Este efecto voltea la pista de audio creando otra donde el comienzo es el final de la original y viceversa. Al reproducir esta nueva pista suena como si se hubiese reproducido hacia atrás la pista original.
- **Wahwah.** Incorpora un efecto de filtro especial.



10. Elige **Archivo > Exportar**
11. En el cuadro de diálogo **Exportar archivo** elige la carpeta destino en la lista desplegable **Guardar en**. Introduce el nombre del nuevo archivo de audio. Por ejemplo: aventura_efecto. No es necesario añadir la extensión *.mp3 porque Audacity lo hace de forma automática.
12. En la lista desplegable **Tipo** selecciona la entrada **Archivos MP3**.
13. Si deseas configurar la calidad del archivo mp3 resultante pulsa en el botón **Opciones** y defínela en la lista **Quality**. Pulsa en el botón **Aceptar**.
14. Se muestra el cuadro de diálogo **Editar las etiquetas ID3** para el archivo ... Clic en **Aceptar**.