

---

## 3.6 Copiar y pegar audio con Audacity

---

## 3.6 Copiar y pegar audio con Audacity

### 3.6.1 Seleccionar un fragmento de onda

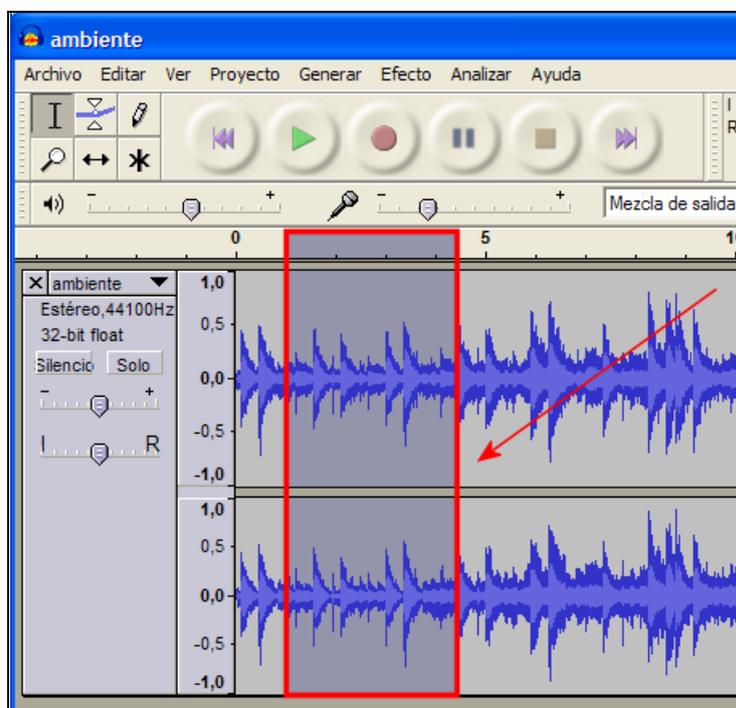
La reducción del peso de un archivo de audio puede realizarse acortando su duración original. Con un editor de audios como Audacity es posible seleccionar un fragmento de onda con intención de eliminarlo o bien conservarlo descartando el resto no seleccionado. Por otra parte la aplicación de un efecto siempre se realiza sobre un tramo de onda seleccionada previamente.

En esta práctica vamos a estudiar los procedimientos para seleccionar.

1. Descarga y descomprime el archivo **ambiente.zip** para obtener el archivo **ambiente.mp3**.
2. Inicia **Audacity**
3. Selecciona **Archivo > Abrir**
4. En el cuadro de diálogo **Selecciona uno o más archivos de audio ...** navega hasta localizar el archivo **ambiente.mp3** que has extraído a tu equipo.
5. Clic sobre este archivo de la lista y pulsa en el botón **Abrir**. Se abrirá una ventana con la onda de sonido correspondiente.
6. Selecciona la herramienta de selección en el cuadro de herramientas.



7. Para seleccionar un fragmento de onda haz clic en el punto inicial estimado y sin soltar arrastra hasta el punto final para luego soltar. Debes efectuar clic sobre la onda sonora de uno de los canales evitando realizarlo en el espacio intermedio. Observa que el fragmento seleccionado queda remarcado sobre fondo gris oscuro.

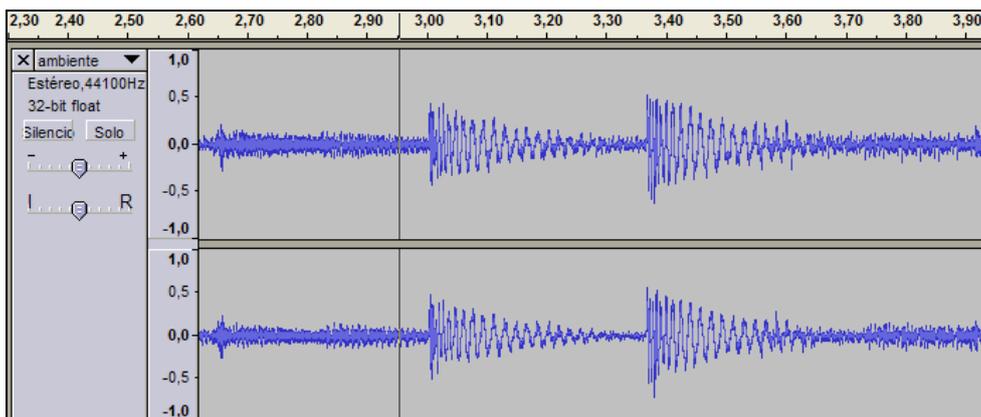


Para realizar selecciones más finas es conveniente utilizar la herramienta **zoom**. Con ella se puede ampliar la representación de la onda.

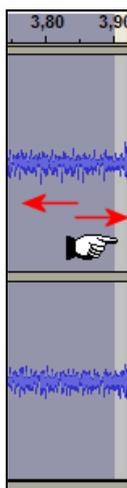


Veamos por ejemplo el procedimiento para seleccionar el fragmento musical comprendido entre el segundo 2,95 y 3,90.

1. Pulsa sobre el botón de herramienta **Zoom**.
2. Haz clic reiteradamente sobre la representación de la onda hasta que la escala se sitúe en centésimas de segundo: 2,70-2,80-2,90 ... Para disminuir el zoom haz clic derecho.



3. Vuelve a elegir la herramienta **Selección**.
4. Haz un solo clic sobre la onda para situar la línea de cursor inicialmente en el punto 2,95.
5. Arrastra la barra de desplazamiento horizontal situada en la parte inferior de la ventana si fuera necesario para visualizar el punto 3,90 de la grabación.
6. Presiona la tecla <Mayus> (flecha arriba) y sin soltarla haz otro clic sobre la onda en el punto 3,90.
7. Observa que la porción de onda seleccionada se muestra destacada sobre fondo gris más oscuro. Se pueden mover los límites inicial y final de este fragmento. Para ello basta con aproximar el puntero del ratón a estos límites y cuando éste tome el aspecto de una mano, pulsar y arrastrar.



Otras opciones de selección son:

- **Editar > Seleccionar > Todo:** Con esta opción se selecciona toda la onda de audio. Esta opción es especialmente útil para aplicar un efecto a la grabación completa.
- **Editar > Seleccionar > Desde el principio hasta el cursor:** Al hacer un clic sobre la onda para fijar la posición de la línea de cursor y luego utilizar esta opción, se selecciona la porción comprendida entre el principio de la grabación y la posición de la línea de cursor.
- **Editar > Seleccionar > Desde el cursor hasta el final:** Al hacer clic sobre la onda para fijar la posición de la línea de cursor y luego aplicar este comando, se selecciona el tramo comprendido entre la línea de cursor y el final de la grabación.

### 3.6.2 Crear un nuevo archivo con un fragmento

1. Descarga y descomprime el archivo **ambiente.zip** para obtener el archivo **ambiente.mp3**. No es necesario realizar esta operación si ya dispones de él del apartado anterior de este capítulo.
2. Inicia el programa Audacity.
3. Selecciona **Archivo > Abrir**
4. En el cuadro de diálogo **Selecciona uno o más archivos de audio ...** navega hasta localizar el archivo **ambiente.mp3**.
5. Clic sobre este archivo de la lista y pulsa en el botón **Abrir**. Se abrirá una ventana con la onda de sonido correspondiente.
6. Activa la herramienta **Selección** en la barra de herramientas de Audacity.



7. Pulsa y arrastra sobre la onda para seleccionar una porción. Por ejemplo de **0,0 a 4,7** segundos.
8. Copia este fragmento de onda al portapapeles haciendo clic en el botón **Copiar**



9. Selecciona **Archivo > Nuevo**.
10. En la nueva ventana, haz clic en el botón **Pegar**.



11. Elige **Archivo > Exportar**
12. En el cuadro de diálogo **Exportar archivo** elige la carpeta destino en la lista desplegable **Guardar en**. Introduce el nombre del nuevo archivo de audio. Por ejemplo: **nuevoaudio**. No es necesario añadir la extensión **\*.mp3** porque Audacity lo hace de forma automática.
13. En la lista desplegable **Tipo** selecciona la entrada **Archivos MP3**.
14. Si deseas configurar la calidad del archivo mp3 resultante pulsa en el botón **Opciones** y defínela en la lista **Quality**. Pulsa en el botón **Aceptar**.
15. Se muestra el cuadro de diálogo **Editar las etiquetas ID3 para el archivo ...** Clic en **Aceptar**.

### 3.6.3 Recortar un fragmento

---

1. Descarga y descomprime el archivo **ambiente.zip** para obtener el archivo **ambiente.mp3**. No es necesario realizar esta operación si ya dispones de él del apartado anterior de este capítulo.
2. Inicia el programa Audacity.
3. Selecciona **Archivo > Abrir** para localizar el archivo **ambiente.mp3**.
4. Activa la herramienta **Selección** en la barra de herramientas de Audacity.



5. Selecciona un fragmento de onda mediante pulsar+arrastrar+soltar.
6. Para eliminar el audio no seleccionado haz clic en el botón **Recortar** o bien elige **Editar > Recortar**. Observa que Audacity sólo retiene la onda seleccionada.



7. Para situar la onda seleccionada al comienzo de la grabación, elige la herramienta **Traslado en el tiempo** y a continuación arrastra la selección al comienzo de la pista.



8. Elige **Archivo > Exportar**
9. En el cuadro de diálogo **Exportar archivo** elige la carpeta destino en la lista desplegable **Guardar en**. Introduce el nombre del nuevo archivo de audio. Por ejemplo: **nuevoaudio2**. No es necesario añadir la extensión **.mp3** porque Audacity lo hace de forma automática.
10. En la lista desplegable **Tipo** selecciona la entrada **Archivos MP3**.
11. Si deseas configurar la calidad del archivo mp3 resultante pulsa en el botón **Opciones** y defínela en la lista **Quality**. Pulsa en el botón **Aceptar**.
12. Se muestra el cuadro de diálogo **Editar las etiquetas ID3** para el archivo ... Clic en **Aceptar**.

### 3.6.4 Silenciar una selección

---

1. Descarga y descomprime el archivo **ambiente.zip** para obtener el archivo **ambiente.mp3**. No es necesario realizar esta operación si ya dispones de él del apartado anterior de este capítulo.
2. Inicia el programa Audacity.
3. Selecciona **Archivo > Abrir** para localizar y abrir el archivo **ambiente.mp3**
4. Selecciona la parte inicial de la onda mediante pulsar+arrastrar+soltar.
5. Para silenciar el audio seleccionado haz clic en el botón **Silenciar selección**.



6. Esta opción convierte en silencio el tramo de audio seleccionado. Para deshacer la operación elige **Editar > Deshacer Silencio**
7. Para crear un archivo con los cambios realizados sigue el procedimiento habitual: **Archivo > Exportar**

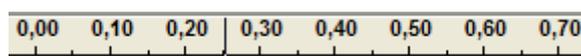
### 3.6.5 Crear un loop de audio

El archivo de un audio de duración media o larga suele tener un peso elevado para reproducirse previa descarga a través de Internet, incluso si se trata de un archivo MP3. A veces la situación admite emplear como recurso alternativo un audio más corto pero que reproducido en bucle con "n" repeticiones transmite la sensación de un acompañamiento más largo. Esto es especialmente útil en sonidos de fondo. En esta práctica vamos a crear un loop a partir de un audio más largo.

1. Descarga y descomprime el archivo **house.zip** para obtener el archivo **house.mp3**.
2. Inicia el programa Audacity.
3. Selecciona **Archivo > Abrir** para localizar el archivo **house.mp3**.
4. Escucha la grabación con detenimiento. Advertirás que este audio se puede sustituir fácilmente por un primer fragmento repetido varias veces.
5. Haz clic en la herramienta **Zoom**



6. Realiza varios clics sucesivos sobre la onda hasta conseguir que la línea de tiempo discrimine 0,00-0,10-0,20-0,30 con una apreciación de media décima (0,05)



7. Activa la herramienta **Selección** en la barra de herramientas de Audacity.



8. Selecciona el fragmento inicial comprendido entre 0,00 y 0,05 y a continuación elige **Editar > Borrar**.



9. Haz clic sobre la onda en el punto 3,75 segundos. A continuación elige **Editar > Seleccionar > Desde el principio hasta el cursor**. Con esta acción se selecciona la onda comprendida entre el inicio y la situación actual de la línea cursor.
10. Para oír si el final coincide adecuadamente con el principio, activa el modo de reproducción en loop: pulsa la tecla **<Mayús>** y sin soltarla haz clic en el botón **Reproducir** de la consola. Observa que al pulsar la tecla **<Mayús>** este botón toma un aspecto distinto:



11. Si necesitas modificar los extremos de la selección, debes detener la reproducción antes. Aproxima el puntero del ratón a un extremo de la selección y cuando tome el aspecto de una mano, pulsa y arrastra.
12. Para copiar la selección, haz clic en el botón **Copiar**.



13. Elige **Archivo > Nuevo**.
14. En la nueva ventana, haz clic en el botón **Pegar**.



16. Mantén la tecla <Mayús> pulsada y sin soltarla haz clic en el botón **Reproducir** para comprobar que el loop se mantiene sin cortes.
17. Elige **Archivo > Exportar**
18. En el cuadro de diálogo **Exportar archivo** elige la carpeta destino en la lista desplegable **Guardar en**. Introduce el nombre del nuevo archivo de audio. Por ejemplo: **audioloop**. No es necesario añadir la extensión **.mp3** porque Audacity lo hace de forma automática.
19. En la lista desplegable **Tipo** selecciona la entrada **Archivos MP3**.
20. Si deseas configurar la calidad del archivo mp3 resultante pulsa en el botón **Opciones** y defínela en la lista **Quality**. En este caso dejaremos la opción por defecto. Pulsa en el botón **Aceptar**.
21. Se muestra el cuadro de diálogo **Editar las etiquetas ID3** para el archivo ... Clic en **Aceptar**.

### 3.6.6 Mezclar pistas de audio

Con Audacity se puede componer una grabación de audio mezclando varios sonidos originales. Cada uno de éstos ocupará una pista independiente de la grabación y al pulsar el botón **play** se reproducirán todos simultáneamente.

1. Descarga y descomprime el archivo **poema.zip** para guardar el archivo **poema.ogg** y el archivo **fondo\_clasico.ogg** en una carpeta de tu equipo.

#### Nota:

El formato **\*.OGG** es un formato de compresión de audio que surgió como alternativa libre y gratuita al MP3. Los archivos Ogg Vorbis no tienen un uso tan extendido como los MP3 y algunos reproductores no los pueden reproducir. Sin embargo ofrecen una compresión parecida a los MP3 con una calidad muy similar. Audacity puede importar y exportar audio en este formato.

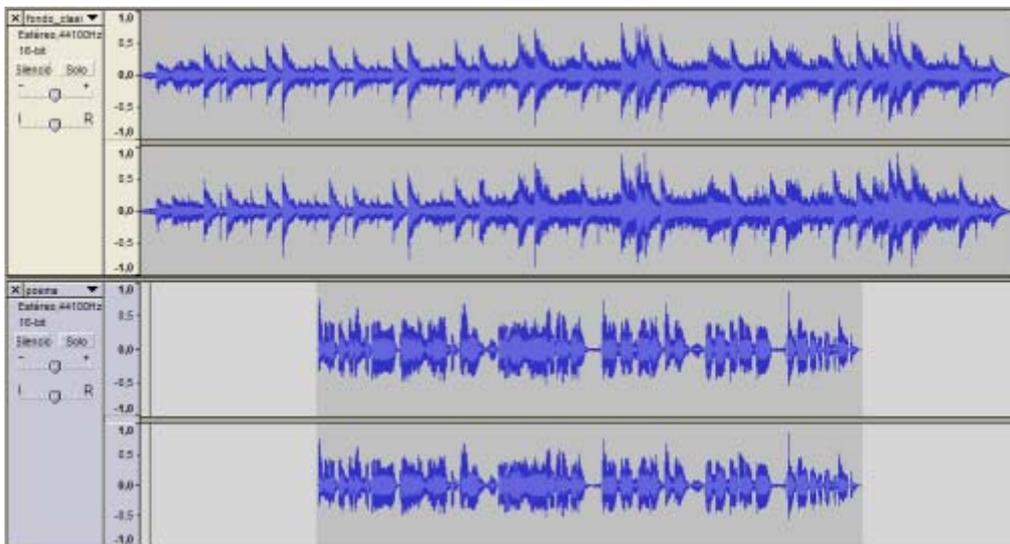
2. Abre Audacity.
3. Selecciona **Archivo > Importar**
4. En el cuadro de diálogo **Seleccione uno o más archivos ...** selecciona el archivo **fondo\_clasico.ogg**. Pulsa en el botón **Abrir**.
5. Repite los pasos 3-4 para importar el audio **poema.ogg**. Fíjate que cada audio original se sitúa en una pista independiente.
6. Selecciona la herramienta **Seleccionar** para pulsar+arrastrar+soltar la onda completa de la pista **poema**.



7. A continuación selecciona la herramienta de Traslado en tiempo.



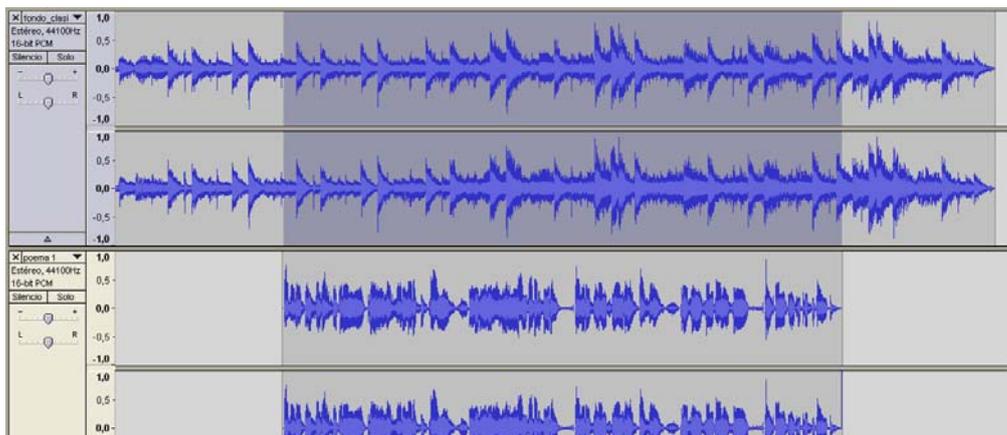
8. Pulsa y arrastra la onda seleccionada en la pista poema para centrarla respecto a la pista superior que contiene la música de fondo.
9. Vuelve a seleccionar la herramienta Seleccionar y efectúa un clic en cualquier espacio en blanco para deseleccionar la onda de poema.



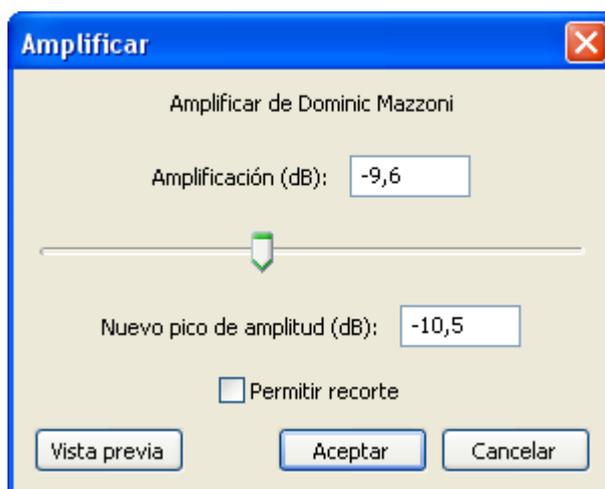
10. Clic en el botón Reproducir para escuchar el resultado de la composición.



11. Después de escuchar el resultado quizás estimes necesario reducir el volumen de la música de fondo cuando entra la locución. Para ello selecciona el fragmento central de la pista con el fondo\_clasical.ogg.



12. A continuación selecciona Efecto > Amplificar
13. En el cuadro de diálogo Amplificar arrastra el deslizador de amplificación hacia la izquierda para definir un valor negativo. Por ejemplo un valor entre -7 y -9.
14. Clic en el botón Aceptar.



15. Clic en el botón **Reproducir** para escuchar el resultado final.
16. Para crear el archivo MP3 con la composición elige **Archivo > Exportar**
17. En el cuadro de diálogo **Exportar archivo** elige la carpeta destino en la lista desplegable **Guardar en**. Introduce el nombre del nuevo archivo de audio. Por ejemplo: **mezcla**. No es necesario añadir la extensión **\*.mp3** porque Audacity lo hace de forma automática.
18. En la lista desplegable **Tipo** selecciona la entrada **Archivos MP3**.
19. Si deseas configurar la calidad del archivo mp3 resultante pulsa en el botón **Opciones** y defínela en la lista **Quality**. En este caso dejaremos la opción por defecto. Pulsa en el botón **Aceptar**.
20. Se muestra el cuadro de diálogo **Editar las etiquetas ID3 para el archivo ...** Clic en **Aceptar**.
21. Si deseas guardar el proyecto de audio para continuar editándolo más adelante selecciona **Archivo > Guardar proyecto como ...** El proyecto de Audacity se guarda como un archivo de extensión **\*.aup**.