

SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA



# **MULTIMEDIA. INTRODUCCIÓN**

## VIDEO DIGITAL 🌌

## Concepto 1: Digitalización



### Edición Analógica y Edición Digital

Denominamos Edición de Vídeo al proceso de montaje de las imágenes tomadas con la cámara y que en el caso del vídeo **analógico** (edición lineal), se hace utilizando dos magnetoscopios, uno lector y otro **grabador** en el que se inserta la cinta master donde se irán montando los cortes procedentes de la cinta o cintas grabadas que se van reproduciendo en el magnetoscopio **lector**. Una vez montadas todas las imágenes se procede a insertar el sonido a todo el documento. Si hay que hacer una modificación en el vídeo master es necesario repetir la edición a partir del punto de comienzo de la modificación.

La edición **digital**, (no-lineal) se realiza mediante un software específico en un proyecto que va organizando los distintos cortes o clip de vídeo y audio que compondrán el documento. Previamente hay que hacer un volcado (captura) desde las cintas al disco duro del ordenador. Cuando se ha finalizado el proceso de montaje y hemos visto una simulación del resultado en la pantalla, se procede a la grabación en el soporte y el formato que creamos necesario. El proyecto finalizado y guardado nos permite hacer las modificaciones posteriores que creamos necesarias.

#### Equipo necesario para la edición digital de vídeo

• Un ordenador con un disco duro con capacidad suficiente



• Puerto firewire

• Cable de conexión firewire

Software de edición de vídeo







#### El editor de vídeo Windows Movie Maker

Windows Movie Maker es un editor no-lineal de vídeo, que soporta tanto entrada analógica como DV. con él podremos digitalizar y editar vídeo en diversos formatos, entre ellos el formato nativo de vídeo, es decir, el de la mayoría de las cámaras digitales minidv.

Utilizaremos la versión de **Windows Movie Maker** 2 que puedes descargar e instalar siguiendo los pasos del **Anexo1**.

http://www.microsoft.com/windowsxp/downloads/updates/moviemaker2.mspx



Este es el entorno gráfico en el que podemos distinguir las siguientes zonas:

#### La barra de herramientas



#### Selección del modo

#### Colección: prueba 1. Capturar vídeo Arrastre un clip y suéltelo en la escala de tiempo de abajo. Capturar desde dispositivo de vídeo Importar vídeo Importar imágenes Importar audio o música $\bigcirc$ 2. Editar película Modos de Mostrar colecciones Ver efectos de vídeo Ver transiciones de vídeo Crear títulos o créditos Crear AutoMovie trabajo 3. Finalizar película $\bigcirc$ Guardar en el equipo Guardar en CD Enviar por correo electrónico Enviar al Web Enviar a cámara DV 21/06/2006 22:46 ¥

#### Pantalla de previsualización y botones



#### Línea de tiempo



#### Escena actual

**Muy importante:** Antes de comenzar a trabajar es conveniente crear una carpeta para guardar en ella el proyecto de trabajo, las capturas de vídeo, los sonidos y cualquier otro elemento que vaya a intervenir en la edición.

#### Captura, cámara MiniDV

La primera operación será la conexión de la cámara de vídeo al ordenador mediante la toma **DV** de la cámara y el puerto **firewire** del ordenador.







Toma DV de la cámara

Cable de conexión firewire

Puerto firewire del ordenador



Conexión para la captura de vídeo

#### Captura, cámara analógica



Conexiones A/V de la cámara



Conexiones al ordenador

Por último elegimos la opción **Capturar desde dispositivo de vídeo** dentro de la tarea **Capturar vídeo** y tendremos esta ventana

Asistente para capturar vídeo: Dispositivo DV de Panasonic	X
Dispositivo de captura de vídeo Seleccione el dispositivo de captura de vídeo con el que desea capturar y configúrelo en caso necesario.	
Dispositivos disponibles:	
Dispositivo DY WinFast TV2000 Obtener más información acerca de <u>dispositivos de capto</u>	ara de vídeo.
< Atrás Siguiente >	Cancelar

Donde debemos escoger el dispositivo de captura digital o analógica tal como se muestra en la imagen anterior, escogiendo uno de los dos iconos:



## **Procedimiento 1**

#### Vídeo Digital

Una vez conectada la cámara al ordenador y encendida en modo VCR o reproducción de la cinta, deberemos elegir en el **Asistente para captura de vídeo** el dispositivo DV.



Pulsando en ese icono aparece la siguiente ventana, en la que tendrás que indicar el nombre del vídeo y la carpeta donde quieras guardarlo.

Archivo de vídeo capturado Introduzca información para el archivo de vídeo capturado.		
L. Introduzca un nombre de archivo para el vídeo capturado.		
Sin titulo		
Seleccione una ubicación para guardar el vídeo capturado.		
III Mis vídeos	~	Examinar

Pulsando el botón **Siguiente**, aparecerá una nueva ventana donde debemos elegir **Formato de dispositivo digital (AVI DV)**:

Configuración de vídeo Seleccione la configuración que desea utilizar par seleccione determinará la calidad y el tamaño del	a capturar el vídeo. La configuración de vídeo que vídeo capturado.
🔿 Mejor calidad para reproducir en mi ec	quipo (recomendado)
Utilicelo si tiene pensado almacenar y editar el video	o en el equipo.
Formato de dispositivo digital (AVI DV)	)
O Danas englanos	renonta.
	Obtener más información acerca de configuración de víde
Detalles de la configuración	Tamaño del archivo de vídeo
Tipo de archivo: Audio-Video entrelazado (AVI) Velocidad de bits: 25,0 Mbps Tamaño de pantalla: 720 x 576 pixeles Potogrames por segundo: 25 Formato de video: PAL	Cada minuto de vídeo guardado con esta configuración ocupará 178 MB.
	Espacio de disco disponible en la unidad C: 18,27 GB

pulsando en **Siguiente**, nos aparece una nueva ventana, en ella podremos elegir entre Capturar toda la cinta automáticamente o sólo partes manualmente, esto dependerá fundamentalmente de lo que hayamos grabado. Lo que sí es conveniente es activar la casilla **Mostrar vista previa durante la captura**:

Hemos elegido la opción manual. A partir de este momento podremos manejar la cámara desde los controles de la pantalla, situaremos en el lugar adecuado la cinta de vídeo y pulsamos el botón



Se pulse la tecla	Detener captura	para finalizarla,	este vídeo	queda	guardado	según e	el
nombre asignado	anteriormente.						

#### Vídeo Analógico

En este caso, el ordenador no reconoce las conexiones a la fuente de vídeo y hay que hacerlo todo manualmente, como ejemplo vamos a conectar una cámara de vídeo analógica a una tarjeta de televisión.

El audio se recomienda conectarlo directamente a la entrada de línea de la tarjeta de sonido, que normalmente corresponde a la conexión de color azul (véase el manual de la tarjeta de sonido correspondiente).

Si elegimos el dispositivo correspondiente al icono:



aparecerán los controles que se muestran en la imagen:

Dispositivos disponit	iles:			
WinFast TV2000				
	Obtener más i	nforma	ación acerca de <u>dispositivos de cap</u>	tura de vídeo
Nivel de entrada	Dispositivo de audio:		Origen de entrada de vídeo:	
	Avance AC97 Audio	*	Compuesto	~
- <del></del> -	Origen de entrada de audio:		_	
	Línea de entrada	*		Configurar
Linea de entr				

Donde deberemos seleccionar Configurar... si seguimos nuestro ejemplo:

- Dispositivo de audio: el que aparece por defecto.
- Origen de entrada de audio: línea de entrada.
- Origen de entrada de vídeo: compuesto.
- Botón **Configurar**, obtenemos una nueva ventana en donde podemos modificar los diferentes parámetros de captura, ver manual de la tarjeta digitalizadota.

ATI Rage Theater Video Cap	ture
Configuración de cámara	Controla la configuración de la cámara, como el color, e brillo y el contraste.
Configuración de vídeo	Cambia el tamaño de la pantalla y la configuración de compresión del vídeo capturado en el equipo.
Sintonizador de TV	Cambia la configuración del sintonizador de TV, como e formato de canal y de vídeo.

Fundamentalmente nos interesan dos parámetros:

- **Configuración de la cámara**, elegiremos PAL\_B para España.
- **Configuración de vídeo** el tamaño de salida 352x288 y la compresión de color 16 bits.

Pulsando el botón **Siguiente** pasamos a otra ventana que, al igual que en la captura digital nos pide el nombre del archivo y la carpeta en donde queremos guardarlo, aparece otra ventana en la que recomendamos los valores que aparecen por defecto: **Mejor calidad para reproducir en mi equipo**.

Seleccione la config seleccione determin	leo juración que desea utilizar para ará la calidad y el tamaño del v	capturar el vídeo. La configuración de vídeo que
Mejor calidad pa Utilícelo si tiene pensa	<b>ra reproducir en mi eq</b> do almacenar y editar el vídeo	uipo (recomendado) en el equipo.
O Formato de dispe Utilicelo si tiene pensa	ositivo digital (AVI DV) do grabar la película definitiva	en cinta.
🔿 Otras opciones	Vídeo de alta calidad (gran	de) 👻
Detalles de la configura Tipo de archivo: Vídeo d	ición le Windows Media (WMV) Kbps occorr de la constance	Cocener mas informacion acerca de <u>configuración de video</u> Tamaño del archivo de vídeo Cada minuto de vídeo guardado con esta configuración ocupará 3 MB.
Tamaño de pantalla: 352 Fotogramas por segund	2 x 288 pixeles o: 25	
Tamaño de pantalia; 35 Fotogramas por segund	2 x 200 pixeles 0: 25	Espacio de disco disponible en la unidad C: 434,00 MB

Pulsamos **Siguiente** y al igual que en el caso anterior, pulsando el botón **Iniciar captura** comenzará ésta, en la ventana de Vista previa irá apareciendo el timpo de captura y los fotogramas que se han perdido.

Se pulse la tecla **Detener captura** para finalizarla, el programa automáticamente nos guarda el archivo con el nombre y en la carpeta que le hayamos indicado.

## Concepto 2: Edición y titulación

#### Edición

Es muy importante tener en cuenta que al crear un **nuevo proyecto** de edición hay que guardarlo en la misma carpeta donde estén todos los clips de vídeo capturados que utilizaremos para la edición por ejemplo: **practicavideo**. En esta misma carpeta deberán estar todos los demás archivos que intervengan en la creación del vídeo, rótulos, sonidos, imágenes fijas. Cualquier proyecto creado con **Windows Movie Maker** lo guardaremos con un nombre seguido de la extensión **MSWMM** (en mayúsculas), por ejemplo: **practica1.MSWMM**.

Localiza el programa Windows Movie Maker en Inicio/ Todos los programas/ Windows Movie Maker, o también en Inicio/ Todos los programas/ Accesorios/ Entretenimiento/ Windows Movie Maker. Si no aparece prueba desde la dirección de Internet

http://www.microsoft.com/spain/windowsxp/moviemaker/downloads/moviemaker2.asp

y sigue las instrucciones que se te indican. Una vez instalado aparecerá la ventana mostrada a continuación, que es la pantalla principal del programa:



Fíjate en la parte inferior de la pantalla, existen dos modos de edición alternativos: **Mostrar escala de tiempo** y **Mostrar guión gráfico.** 



## **Procedimiento 2**

Vamos a editar el vídeo, para ello se pueden utilizar los clips ya capturados en la Tarea guiada anterior o bien utilizar los ficheros que se encuentran en la página de **recursos** del curso

Debemos dar un nombre al proyecto, en este caso recomendamos denominarlo **practica1.MSWMM**.

1. Abre Windows Movie Maker.

Observamos que el programa consta de tres apartados que corresponden a las tres acciones básicas a realizar con Movie Maker: **Capturar Vídeo** (Captura), **Editar película** (Edición) y **Finalizar película** (Crear vídeo). Existe un cuarto **Consejos para la creación de películas** una especie de tutorial que nos enseña las funciones más importantes del programa.

Con los elementos señalados, vamos a hacer un pequeño montaje como ejemplo:

- Abre los clips de vídeo capturados (escenas). Los clips para hacer este ejercicio se incluyen en la página de recursos del curso. Crea en el disco duro tu carpeta de prácticas (practica1) copia allí los archivos que necesites.
- 3. Pulsa en Importar vídeo de la sección Capturar vídeo:

Importar archiv	vo		? 🔀
Buscar en:	🚞 practic	avideo 🛛 🕑 🔊 🖽 🕶	
Documentos recientes Escritorio Mis documentos Mi PC	bandasc dv1002, dv1005, dv1008, dv1008, dv1008, dv1008, dv1009, dv1010, ejercicio	nora.avi avi avi avi 2.avi 2.avi	
	Nombre:	"dv1010.avi" "dv1002.avi" "dv1005.avi" "dv1008.avi" " 🕑 🔲	nportar
Mis sitios de red	Tipo:	Archivos de vídeo (*.avi;*.mpg;*.m1v;*.mp2;*.mp2v;*.mpŧ 😪 🛛 🖸	ancelar
Opciones de impor	tación: 🔲	Crear clips para archivos de vídeo	

De la carpeta **practicavideo** puedes importar todos los vídeos marcados en la imagen anterior: dv1010.avi, dv1002.avi, dv1005.avi, dv1008.avi, dv1008b.avi y dv1009.avi.

4. Localiza en Colecciones uno a uno los vídeos anteriores.



5. Mueve el ratón sobre el icono del vídeo, y arrastra dicho icono hasta el primer cuadro de la **Ventana de la Película**, se obtiene:



6. Localiza el resto de los vídeos y sitúalos en el guión gráfico tal como se muestra:

🖹 📌 🔍 🔍 🔞 🕟 🔚 🊟 Mostrar escala de tiempo



- 7. Puedes ordenar las escenas una vez insertadas, para moverlas hacia la izquierda o la derecha en la lista, basta con pinchar sobre ellas con el ratón y "arrastrarlas" al lugar que queramos.
- 8. Guarda el proyecto después de cada tarea para no perder el trabajo.

#### Recortar una escena:



- 1. Para hacerlo es necesario que pases al modo escala de tiempo
- 2. Utiliza las lupas

🖪 🔎 🔍 🔍 🔞 (	🕑 📔 🎞 Mostrar gu	ión gráfico							
	0:02,00	0:00:04,00	0:00:06,00	0:00:08,00	0:00:10,00	0:00:12,00	0:00:14,00	0:00:16,00	0:00
¥ídeo ⊟	: <b>1</b>	1005	dv1008			dv1008b		de de	v1009
Transición					20				28 1758 - 58
Audio	► dv1005	dv1008			dv1008b			dv1009	dv
Audio/Música		250			70) 70)				
Título superpuesto						10			
	<								>

Cada fragmento de vídeo se visualiza con su primera imagen y un rectángulo comprendido entre el punto de entrada y el de salida, podemos desechar ciertas partes del fichero que no nos interesan.

3. Pulsa en el clip a recortar y mueve el ratón hasta uno de los bordes laterales del rectángulo, el



cursor del ratón cambiará a:

5. Arrastrando y soltando en el lugar adecuado lograremos reducir el fragmento del vídeo, de tal forma que no se visualiza la parte que queremos desechar.

6. Guarda nuevamente el proyecto **practica1.MSWMM**.

#### Línea de tiempo

En el modo **Escala de tiempo** existe un deslizador de posición en el vídeo que nos va a permitir ir rápidamente a la posición deseada:

	~			10 00 00
(	🕑 📔 🋄 Mostrar guión gráfico			
	00,00	0,00:02,00	0:00:04,00	0:00:06,00
Ð	dv1002	cv1005	dv1008	
	dv1002	▶dv1005	dv1008	

Puedes desplazarte al lugar elegido dentro de la escena posicionándote en el lugar adecuado.

De igual forma puedes cortar un clip en dos fragmentos colocando el deslizador en el lugar adecuado y

pulsando el botón , para capturar una imagen, pulsa el botón . Ambos están situados en la parte inferior derecha del monitor o ventana de visualización.



#### Crear títulos o créditos:

 Con el proyecto practica1.MSWMM abierto vas a utilizar la opción crear títulos o créditos de la Tarea Editar película, tal como se indica en la imagen:



2. Aparecerán cinco posibilidades diferentes:

Añadir <u>título al principio</u> de la película.

Añadir título antes del clip seleccionado en la escala de tiempo.

Añadir <u>título en el clip seleccionado</u> en la escala de tiempo.

Añadir <u>título después del clip seleccionado</u> en la escala de tiempo.

2

Añadir <u>créditos al final</u> de la película.

Cancelar



3. Utilizaremos la primera opción Añadir título al principio de la película.

	<u> </u>
	9
	~
	~
Ŀ\$	Cancelar
	L\$

Disponemos de dos cuadros para escribir, en el primero escribiremos **Bali** y en el segundo **Verano 2005**. Igualmente se puede dar animación al título o cambiar el tamaño y tipo de letra, así como sobreimpresionar el título sobre determinados clips. Dejamos a la imaginación del lector el experimentar con las distintas posibilidades que ofrece el programa. En el caso que se quiera colocar el título superpuesto a la película, es necesario arrastrarlo a la pista **Título superpuesto**.



#### Efectos de transición

Una transición es el paso progresivo de una escena a otra mediante un efecto, en Windows Movie Maker existen multitud de efectos:

El **"fundido o transición de encadenado"** consiste en el desvanecimiento de las últimas imágenes de una escena y la aparición de los primeros de la siguiente:

El "**fundido a negro**", o a cualquier otro color, es otro efecto utilizado como transición entre dos escenas, también puede utilizarse como apertura o cierre del vídeo. El efecto consiste en el desvanecimiento de los últimos fotogramas de una escena hasta dejar la imagen en el color negro.

Para realizar estos efectos es conveniente estar en el modo **Guión gráfico** y elegir la opción **Ver transiciones de vídeo** en **Editar película**:



Aplicar una transición consiste simplemente en arrastrar el efecto deseado hasta la intersección entre los clips de vídeo tal como se muestra en la imagen siguiente:



Se pueden aplicar gran cantidad de efectos digitales que pueden afectar a los 1 o más clips de vídeo esto lo puedes ver en el **Anexo 2**.

Guarda el resultado obtenido como **practica1.MSWMM**.

## Concepto 3: Sonorización y exportación (obtención del vídeo final)

#### Inserción del Sonido

Cuando estamos editando un vídeo, hay que tener en cuenta cómo va a quedar el sonido. Con **Movie Maker** tenemos varias posibilidades:

- Dejar el sonido original grabado con las imágenes.
- Mezclar el sonido original grabado con el vídeo y otros sonidos externos.
- Insertar sonido (voz y música) grabado y editado previamente (Audacity) en cada escena.
- Editar todo el vídeo y poner una banda sonora, previamente editada, de la misma duración que el vídeo (Dub).

#### Exportación del vídeo

Para visualizar el resultado final del vídeo se puede elegir entre cuatro grupos diferentes de formatos:

1. Formato AVI, la salida más lógica para visualizarlo en un ordenador, igualmente hay algunos reproductores de DVD de sobremesa capaces de leer archivos de vídeo en formato DivX, por lo que a veces conviene grabar el resultado final en un CD o DVD.

- 2. Cinta de vídeo, con dos posibilidades:
  - a. Vídeo analógico en VHSb. Vídeo digital en miniDV
- 3. Exportar a disco, ya sea a CD o a DVD, con tres posibilidades principales:
  - a. VCD, CD se graba a una resolución de 352x288
  - b. SVCD, CD a 480x576
  - c. DVD, a 720x576
- 4. Salida a la web, a pequeño tamaño y resolución para poder ser visualizados en la web, son los formatos basados en la tecnología video streaming:
  - a. WMV de Microsoft
  - b. RM de Real Player

1.- No se puede utilizar **Movie Maker** para trabajar con ficheros AVI, para obtener estos ficheros desde los WMV que genera Movie Maker es utilizar el programa el programa Stoik video Converter, se explica a continuación.

2.- A cinta de vídeo hay que distinguir dos formatos:

Analógico. Movie Maker no admite esta posibilidad, aunque si nuestra tarjeta digitalizadota o nuestra tarjeta de vídeo disponen de salida analógica podemos exportar nuestra película a VHS, para ello es necesario utilizar el manual de la tarjeta.

Digital se elige la opción Finalizar película/ Enviar a cámara DV, al hacerlo aparece una ventana indicando que deberás encender la cámara mini DV y colocarla en la posición VCR (reproducción), al pulsar en Siguiente aparecerá una nueva ventana indicando que sobrescribirá el contenido de la cinta.

3.- Movie Maker permite la creación directa a CD, pero sólo en su propio formato WMV. Se pueden usar programas específicos como Nero Burning Rom para conseguir archivos en formato MPEG-1 y MPEG-2, compatible con VideoCD, SuperVCD y DVD.

**4.-** La transmisión de vídeo por Internet tiene algunas peculiaridades que no conviene olvidar:

- Aún en el caso de que se cuente con una línea ADSL, el flujo de datos sigue siendo extremadamente bajo: una ADSL normal transmite a unos 100 Kb/sq, muy lejos de los 30-40 Mb/sg que van a través del puerto USB.
- Es necesario comprimir el vídeo de una forma muy extrema, en detrimento del tamaño y de la calidad, como máximo vamos a conseguir resoluciones de 320x240 a 15 imágenes por segundo.
- Hay que tener mucho cuidado con la velocidad de transferencia de datos, no es lo mismo transmitir datos a través de una conexión lenta de Internet (módem de 28 K) que una conexión mucho más rápida a través de una red local.
- No podemos esperar a que se descarque todo el vídeo para visualizarlo, sino que debemos verlo a medida que va bajando, esto es lo que se conoce como Vídeo Streaming.

Existen programas denominados "encoders", que permiten transformar unos formatos de fichero en otros, podemos indicar dos:

AVI  $\rightarrow$  WMV, para el formato de Microsoft existe el programa **Codificador de Windows Media**.

AVI  $\rightarrow$  RM y RA (de audio), el programa **Helix Producer.** 

## **Procedimiento 3**

#### Doblaje de audio

- 1. Recupera el proyecto practica1.MSWMM obtenido en la tarea anterior.
- 2. Vamos a realizar una narración, para ello localiza
  - el icono 🗡 situado en:



3. Al pulsar en el icono, aparece una nueva ventana:

<sup>p</sup> asos:	Nivel de entrada	
1. Iniciar narración		
2. Detener narración		
<u>listo</u> Mostrar más opciones	Micrófono	



- 4. Debes tener conectado un micrófono a tu ordenador, tal como se explica en el tema de Sonido.
- 5. Pulsa el botón Iniciar narración, habla durante unos 30 segundos y pulsa Detener narración
- 6. Comprueba en el monitor que el resultado del doblaje es similar al que puedes ver en la ventana siguiente:

#### Insertar aquí el fichero de flash video2.swf (carpeta de imágenes)

7. Guarda el resultado como practica1.MSWMM.

#### Añadir una pista de audio

- 1. Crea una carpeta con el nombre **practica2** (copia ahí los ficheros **ejercicio2.avi** y **ejercicio.wav** que están en la carpeta **practicavideo** del curso).
- 2. Abre **Movie Maker** y arrastra ambos archivos a la **escala de tiempo**, tal como aparece en la imagen:

🖪 🔎 🔍 🔍 🕞	•	) 🛄 Most	rar guión gráfico							
		<b>00</b> ,00	0:00:04,00	0:00:08,00	0:00:12,00	0:00:16,00	0:00:20,00	0:00:24,00	0:00:28,00	0:00:32,00
Vídeo			ejercicio2			ejercicio2				
Transición										
Audio		ejercicio2			ejero	cicio2			ejercicio2	
Audio/Música		eletcicio			elerci	cia · · · · · ·		e	iercicio	
Título superpuesto										
		<								>

3. Modifica la duración del audio arrastrando del tirador correspondiente hasta que el audio y el vídeo tengan la misma longitud:

ejercicio2		
	ejercicio2	
	ejercicio	

- 4. Guarda, en la carpeta creada, un nuevo proyecto con el nombre practica2.MSWMM.
- 5. Comprueba que el resultado del doblaje es como puedes ver en la ventana siguiente:

#### Insertar aquí el fichero de flash video1.swf (carpeta de imágenes)

6. En el caso en que tengas varias pistas de audio, puedes intensificar / atenuar el volumen entre ambas en **Herramientas/ Niveles de audio**, donde aparece la ventana:



7. Vuelve a guardar el proyecto practica2.MSWMM.

#### Obtención del vídeo final

En **Windows Movie Maker** es necesario posicionarse en **Finalizar película**:

Que nos permite modificar la relación entre ambas pistas.

3. Finalizar película 🛛 🔊

Guardar en el equipo Guardar en CD Enviar por correo electrónico Enviar al Web Enviar a cámara DV

Que contiene las siguientes opciones:

#### Guardar en el equipo

Para guardar la película en una carpeta determinada.

#### Guardar en CD (grabable)

Guarda la película en un CD grabable o regrabable (CD-R o CD-RW). Para ello es necesario tiene una unidad de CD grabable o regrabable conectada al ordenador.

#### Enviar por correo electrónico

Existe la posibilidad de guardar la película como archivo adjunto para enviarla en un mensaje de correo electrónico. Esta opción permite compartir películas de pequeño tamaño enviadas a través del correo electrónico.

#### **Enviar al Web**

Para enviar la película a un servidor Web.

#### Cámara DV

Para enviar la película a una cinta de la cámara DV. Es necesario disponer de una cámara DV conectada a un puerto IEEE 1394 con la opción DV-in activada. Permite ver la película en la cámara DV o en un televisor conectado a la cámara.

De forma genérica se explica aquí la opción **Guardar en el equipo,** siendo similares todas las demás, sólo hay que seguir las instrucciones del asistente.

#### Exportar la película

Al pulsar en la opción Guardar en el equipo, aparece la siguiente ventana:

Asistente para guardar película	X
Archivo de película guardado Introduzca información para el archivo de película guardado.	
1, Introduzca un nombre de archivo para la película guardada.	
Practica2	
2, Seleccione una ubicación donde guardar la película.	
C:\Practica2	Examinar
< Atrás Siguiente >	Cancelar

En donde debemos indicar el nombre de la película y la carpeta en la que queremos que se guarde. Pulsando el botón **Siguiente**, se accede a otra nueva ventana:

Config Se	<b>juración de película</b> leccione la configuración que desea utilizar para leccione determinará la calidad y el tamaño de ar	guardar la película. La configuración que
Mejor Mostrar I	ralidad para reproducir en mi equipo (recomen más opciones	dado)
Detalle Tipo de Velocid Tamañ Relació Fotogra	es de la configuración e archivo: Vídeo de Windows Media (WMV) lad de bits: 1,7 Mbps io de pantalla: 720 x 576 píxeles in de aspecto: 4:3 amas por segundo: 25	Tamaño de archivo de película Espacio necesario estimado: 6,03 MB Espacio estimado de disco disponible en la unidad C: 71,21 GB
Detalle Tipo de Velocid Tamañ Relació Fotogr	es de la configuración a archivo: Vídeo de Wpin lad de bits: 1,7 Mbps o de pantalla: 720 x 576 píxeles ón de aspecto: 4:3 amas por segundo: 25	Tamaño de archivo de película Espacio necesario estimado: 6,03 MB Espacio estimado de disco disponible en la unidad C: 71,21 GB <a href="https://www.communelinguescommune&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Detalle&lt;br&gt;Tipo de&lt;br&gt;Veloció&lt;br&gt;Tamañ&lt;br&gt;Relació&lt;br&gt;Fotogr&lt;/td&gt;&lt;td&gt;es de la configuración&lt;br&gt;a archivo: Vídeo de Windows Media (WMV)&lt;br&gt;lad de bits: 1,7 Mbps&lt;br&gt;io de pantalia: 720 x 576 píxeles&lt;br&gt;in de aspecto: 4:3&lt;br&gt;amas por segundo: 25&lt;br&gt;Mejor calidad para reproducir o&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Tamaño de archivo de película&lt;br&gt;Espacio necesario estimado:&lt;br&gt;6,03 MB&lt;br&gt;Espacio estimado de disco disponible en la unidad C:&lt;br&gt;71,21 GB&lt;br&gt;&lt;a href=" https:="" www.commons.org"="">(Atrás</a> Siguiente > Cancelar en mi equipo (recomendado)

Conviene pulsar en **Mostrar más opciones**, obteniéndose el resultado siguiente:

	moscrar menos opciones	<u>666</u>						
Más adecuado para	tamaño de ar	<b>chivo</b> es	muy intere	sante ya	que nos	permite	fijar e	el tama
		· ·						

La opción **Más adecuado para tamaño de archivo** es muy interesante ya que nos permite fijar el tamaño máximo que ha de tener nuestra película, algo fundamental a la hora de mandar un correo electrónico al tutor, que nunca debe exceder de un tamaño máximo de 2 Mb.

🔘 Mejor calidad para	a reproducir en mi equipo (recom	endado)	
💿 Más adecuado par	ra tamaño de archivo:	2 🤹	мв 💌
🔘 Otras opciones:	Vídeo para Pocket PC (218 Kbp	is)	~
Mostrar menos opcior	1 <u>es</u>		

Se sugiere probar el resto de las opciones y añadiremos que, como regla general, a mayor tamaño del fichero, mayor calidad del vídeo. El fichero obtenido tendrá extensión WMV, propia de Microsoft.

#### Ejercicio 1º para enviar al tutor:

Envía al tutor el fichero **ejercicio2.wmv** obtenido en la práctica **Exportar la película.** Comprueba que el fichero tiene como tamaño máximo 2 Mb.

#### Exportar a formato AVI

Se amplia la información sobre Formatos de vídeo en el Anexo 3.

El programa **Windows Movie Maker** tiende a guardar los vídeos en formato WMV y no en AVI que es lo tradicional. Para hacer esta última modificación se puede emplear un programa gratuito llamado **Stoik video converter**, instalable desde la dirección web <u>http://www.stoik.com/downloads/</u>.

STOIK Software: D	emos - Mozilla Firefox				
rchivo <u>E</u> ditar <u>V</u> er	Ir Marcadores Herramientas Ayuda				14
Þ • 🧼 • 🛃 (	😒 😭 🗋 http://www.stoik.com/downloads/			💌 🔘 Ir 💽	
] Hotmail gratuito 📘 F	Personalizar vínculos 📄 Windows Media 📄 Windows 📄 El Conf	idencial Digital 📋 Forenex 📋	EducaMadrid - Escritorio 📋 I	EducaMadrid - Escritorio	
	STOIK homepage : company : products : s	ervices : order : dov	vnloads : support :	studio :	
STOIK	STOIK RedEye Autofix 1.0	try and buy			
dinum lignilis	STOIK Cameraphone Enhancer 1.0	try and buy			
Add-ona Patches	STOIK Smart Resizer	try and buy			
downloads	Hobby software Free and trials are available from <u>STOIK Hob</u>	b <u>y site</u> :			
	Color by Number 2.0	try it	buy		
	PM Stitch Creator 3.0	try it	buy		
	PM Greeting Puzzle 1.0	try it	buy		
	Puzzles	try it	buy		
home 🕣	Froquero				
• <u>e-mail</u>	STOIK Video Converter 2.1 <sup>new!</sup>	dow	nload		
	STOIK Capturer	uow.	Hoau		
	Morph Man Helper	dow	nload		
	Screensavers	down	load		
	MorphMan 1.1	down	load		

Este programa se ejecuta desde el icono



VideoPak.exe STOIK Video Converter STOIK Imaging , al

ejecutarlo aparece la siguiente ventana:



En donde habrá que rellenar los siguientes campos, tal como se muestra en la imagen anterior:

- **Input file**, o archivo de entrada, habrá que situar el archivo WMV que queremos transformar
- Output file, archivo de salida, el AVI que queremos crear
- Output type file, se elige la opción AVI que se quiere crear
- **Output format**, situaremos allí el códec elegido, en este caso el Cinepack.

En el caso de que no esté instalado el códec deseado habrá que instalarlo en primer lugar. Por ejemplo, el códec **DivX** se puede descargar desde <u>http://www.divx.com/divx/windows/</u>.

- **Split by size**, no es necesario modificarla.

En algunos casos puede ser necesario modificar algunas opciones en **Output profiles** 

Ya sólo queda pulsar **Start** y esperar a que termine el proceso y obtener el fichero **practica2.avi**.

#### Reproducir un vídeo en una página web

Los archivos WMV de Microsoft tienen la posibilidad de incrustarse en una página web simplemente introduciendo unas líneas de código HTML, un ejemplo de código sería:

```
<object id="MediaPlayer" width=360 height=308 classid="clsid:22D6F312-</pre>
B0F6-11D0-94AB-0080C74C7E95"
codebase="http://activex.microsoft.com/activex/controls/mplayer/en/nsm
p2inf.cab#Version=,1,52,701"
standby="Loading Microsoft Windows Media Player components..."
type="application/x-oleobject">
<param name="Filename" value="video.wmv">
<param name="ShowControls" value="1">
<param name="ShowAudioControls" value="0">
<param name="AutoStart" value="0">
<param name="AutoRewind" value="1">
<param name="ShowStatusBar" value="0">
<param name="ShowTracker" value="0">
<param name="AutoSize" value="0">
<param name="TransparentAtStart" value="0">
<param name="BufferingTime" value="3">
<embed type="application/x-mplayer2"</pre>
pluginspage="http://www.microsoft.com/Windows/Downloads/Contents/Produ
cts/MediaPlayer/" src="video.wmv" width="360" height="308"></object>
```

En donde video.wmv sería el vídeo a incrustar

## Concepto 4: Grabación en CD/DVD

#### Programas de grabación en CD/DVD

Es aconsejable usar programas específicos para la obtención del vídeo final en soporte disco, para ello existe software de grabación de CD/DVD como **Nero Burning Rom**. En ciertas ocasiones es necesario un tratamiento previo con **bbMPEG** que se explica a continuación.

La forma de resolver el problema para transformar formatos, fundamentalmente desde AVI a VCD, SVCD y DVD, es en nuestro caso la utilización de dos programas: uno de conversión de formato **bbMPEG** y otro de grabación de CD y DVD **Nero Burning Rom**:

**bbMPEG**, que se puede obtener en <u>http://members.cox.net/beyeler/bbmpeg.html</u>, es un conjunto de dos utilidades que nos permitirán convertir nuestras películas de formato AVI en archivos de formato MPEG-1 y MPEG-2, compatible con videoCD, SuperVCD y DVD

**Nero Burning Rom** es el software habitual en muchas de las grabadoras de CD, si nuestra grabadora no dispone de este software, siempre tendrá uno similar. Si no se dispone del programa la propia casa suministra una versión Trial válida por 30 días en la dirección: <u>http://www.nero.com/en/Downloads.html</u>.

Detallaremos aquí el funcionamiento de la versión 7 pero las diferencias son mínimas con respecto a las demás versiones.

## **Procedimiento 4**

#### Conversión con bbMPEG

El programa viene comprimido como archivo ZIP, una vez descomprimido hay que

guardarlo en una carpeta, por ejemplo **bbMPEG**, y ejecutar el fichero Avi2mpg2.exe

Utilizaremos como vídeo de ejemplo formula1.avi que encontrarás en la carpeta **practicavideo**.

Es muy importante que la resolución del vídeo AVI sea la misma que la del formato de salida:

nput Project Project: Load Save	Frame operations	Output MPEG File Name: MPEG filename
 File list: IT Batch Move file: 	Deinterlace      Start: 0 End: 565      Crop frames:	ultimedia CNICE\videodigital\formula1.mpg Resolution: Width: 352 + Height: 288 +
f:\uned completo\vídeo digital\recur	Left: 0 ↔ Width: 0 ↔ Top: 0 ↔ Height: 0 ↔	Audio: 44.1 kHz, 16 bit, stereo
Chairce Edit filters	Convert to output resolution by:	Video: File #: 1
Media file: f:\uned completo\vide Video: Resolution: 352 x 288 Frame Rate: 25.00 Total Frames: 566 Total Frames: 566		Traile # 0
Selected Frames: 566		2

a.- Carga el fichero a convertir pulsando el botón **Add** y localizando el fichero AVI correspondiente, en la ventana **File Info** aparecerá toda la información del fichero

b.- Pulsando el botón **MPEG filename** podrás cambiar el nombre y el lugar donde depositar el fichero. Igualmente puedes redimensionar el vídeo que vas a obtener. c.- Pulsa el botón **Start Encoding** aparece la ventana siguiente:



Aquí se pueden modificar ciertos parámetros pulsando el botón Settings y en la solapa Video Stream Settings se pulsa la opción DVD, VCD o SVCD. Una vez todo en orden, basta con pulsar el botón Aceptar y luego Start, se obtendrán los ficheros con los formatos requeridos.

MPEG Output Set	ttings	? 🗙
Advanced Vide Load and Save General Settings	o Settings Settings   Input and Out	Audio Stream Settings Program Stream Settings Itput files Video Stream Settings
Video type: C MPEG-1 C VideoCD	PAL def	faults Pulldown: None 💌 e ID: Main Profile 💌
• MPEG-2	Leve	el ID: Main Level 💌
C SVCD	Chroma Forr	mat: 4:2:0
Frame Rate: 29.	Aspect Ha	tatio: 4:3 Display
Frame Intervals:	P: 3	First frame time:
Bitrate:	Auto s	Min: 0 +
	Aceptar	Cancelar Ayuda

, aparecerá:

#### Grabación con Nero Burning ROM



Se ejecuta a través de icono



Pulsamos en la pestaña de la izquierda desplegándose ésta.



#### Y allí se elige Nero Burning Rom



Si disponemos de grabadora de DVD nos permite elegir entre CD o DVD. En la ventana de la izquierda elegimos nuestro formato (VCD, SVCD o DVD de Vídeo), que corresponde a los siguientes iconos:



arrastrar el vídeo elegido y depositarlo en la ventana correspondiente según muestra la imagen:

Pulsando el botón **Nuevo** obtendremos la pantalla principal de Nero, basta aquí con

		Datos		*	Explorador de archivos Búsqu	eda de multimedia   Búsqueda	a en Web   Bû	isquedas guardadas	1
		Of decades for sec.		0	itorio 🔨	Nombre 🤜	Tamaño	Tipo	10 1
		videosynnageries		<u> </u>	Mis documentos	imagen_videodigital K		Carpeta de arc	10
Pista	Titulo	Duración	Pausa	1	AllowTV	≝]~\$Anexos.doc	1 KB	Documento de	30
2	Formula1	00:22	0:05.00	3	Católicas	All the second secon	1 KB	Documento de	28
					CDEXPP Projects	≝l~\$deodigital win.doc	1 KB	Documento de	28
					Confirma_files	WRL0462.tmp	5.490 KB	TMP Archivo	28
					Cotec	WRL0947.tmp	5.717 KB	TMP Archivo	28
					Curso CNICE	WRL1008.tmp	5.486 KB	11mP Archivo	28
					Curso Hot Potatoes	WRL2338.tmp	5.491 KB	IMP Archivo	28
					Curso recursos multimer	HINEXUS.UDC	2.293 KB	Documento de	29
					Imagen =	hbmogal ong	/4KD	Documento de	20
					G practic suideo	bhmpeg2.png	40 / 8	Imagen de gráfi	30
					Socida	bhmned3 ond	17 KB	Imagen de gráfi	30
					E 🖸 viz digital	bbmpeq4.ong	16 KB	Imagen de gráfi	30
					magen_videodi	Camara video.non	4 KB	Imagen de gráfi	21
					🚞 descardos 🔺	camaraDV.opg	3 KB	Imagen de gráfi	21
					Droppix Label	config analogico.png	26 KB	Imagen de gráfi	21
					EA Games	config_analogico2.png	25 KB	Imagen de gráfi	21
					Foro A	Formula1.avi	21.023 KB	Winamp media file	06
					Foro de experiencias pe	im herramientas1.png	29 KB	Imagen de gráfi	21
					Mic avobiuos de origeo s	herramientas2.png	16 KB	Imagen de gráfi	21
					Mis archivos BSP	im herramientas3.png	12 KB	Imagen de gráfi	21
					Mis archivos recibidos	im herramientas4.png	13 KB	Imagen de gráfi	21
					Mis eBooks	herramientas5.png	8 KB	Imagen de gráfi	21
					Mis imágenes	imagen_videodigital.zip	10.393 KB	WinZip File	10
					Constant Mis Logs	Img_1062.jpg	2.642 KB	Imagen JPEG	21
					Mis vídeos	Img_1063.jpg	2.626 KB	Imagen JPEG	21
<				>	I Mis Webs	Img_1064.jpg	1.073 KB	Imagen JPEG	21
					Cames	Img_1065.jpg	1.253 KB	Imagen JPEG	21
Repro	ducir	Pieta 0			I PHY PROFE	Digo1.png	34 KB	imagen de grafi	20 •
					N N N				
5	MB 100MB 150MB	в 200мв 250мв 30	OMB 350MB 40	IOMB	450MB SOOMB SSOMB	600MB 650MB 7	00MB 750	MB BOOMB	850MB
-						SONY D		140	
_						30111 0			

#### Ejercicio 2º para enviar al tutor.

Elaboración de un vídeo en formato WMV en el que quede reflejado el lugar de trabajo del alumno (o bien cualquier lugar de interés en su localidad o alrededores), este vídeo deberá tener al menos los siguientes elementos:

- a. Un título de presentación sobreimpresionado.
- b. Al menos cuatro tomas diferentes enlazadas como mínimo algunas de ellas a través de transiciones.
- c. Una voz en off que nos narre los eventos de cada toma. Puede ir acompañado de un fondo musical.
- d. Títulos de crédito con al menos el nombre del autor y el lugar donde se han realizado las tomas.
- e. Un tamaño máximo de 2 Mb.

En el caso de no disponer de cámara de vídeo, se puede utilizar cualquier otro sistema de obtención de imágenes: cámaras fotográficas digitales con función de grabación de vídeo, webcam, etc.

Si existiera algún alumno que no pueda disponer de ninguno de estos aparatos, también se puede admitir la posibilidad de obtener vídeos de internet o utilizar los videoclips de ejemplo de este curso. También se puede admitir la opción de sustituir los vídeos por imágenes fijas.

Se recuerda que el tamaño máximo del fichero debe ser de 2 Mb por las limitaciones que impone el envío al tutor a través del correo electrónico.