

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA



MULTIMEDIA. INTRODUCCIÓN VIDEO - ANEXOS

💐 Instalar Windows Movie Maker

Windows Movie Maker viene incluído en Windows XP y se puede encontrar en tres lugares:

- En Inicio/ Todos los programas/ Windows Movie Maker.
- En Inicio/ Todos los programas/ Accesorios/ Entretenimiento/ Windows Movie Maker.
- En Inicio/ Todos los programas/ Accesories/ Windows Movie Maker

Es muy importante disponer de la versión 2 del programa, para ello es necesario tener instalado el **Service Pack 2** de **Windows XP**.

En el caso de que no se disponga del programa se puede descargar desde <u>http://www.microsoft.com/windowsxp/downloads/updates/moviemaker2.mspx</u>.



O bien desde cualquier web de descargas de shereware como <u>www.softonic.com</u>, <u>www.download.com</u>, etc.

Anexo 2



Los **Filtros de vídeo** son muy variados y se pueden emplear en cualquier punto de las escenas del vídeo. En **Movie maker** se pueden obtener pulsando el botón derecho en cualquier punto de un clip de vídeo dentro de la línea de tiempos:

Ж	Cortar	Ctrl+X
b	Copiar	Ctrl+C
G	Pegar	Ctrl+V
×	Eliminar	Supr
⊳	Reproducir escala de tiempo	Ctrl+W
	Seleccionar todo	Ctrl+E
	Efectos de vídeo	
	Intensinuación	
	Atenuación	
	Buscar el archivo que falta	
1	Propiedades	



Al pulsar en Efectos de vídeo, aparece la ventana:

Agregar o quitar efectos de vídeo 🛛 🔀					
Efectos disponibles:	Efectos mostrados:				
Acelerar, doble Acuarela Atenuar, a blanco Atenuar, a negro Brillo, aumentar Brillo, disminuir Desenfocar Edad, antiguo Edad, más antiguo	Agregar >> << Quitar	Subir Bajar			
	Aceptar	Cancelar			

Para aplicar un filtro determinado hay que resaltarlo y pulsar el botón **Agregar >>**. Se pueden aplicar varios filtros a la vez.

Anexo 3



El vídeo digital se crea mediante la captura de imágenes y sonidos procedentes de una cámara o de un magnetoscopio. Para generar ficheros de vídeo digital hay que disponer de una tarjeta de digitalización de imágenes, una segunda tarjeta para la captura del sonido y programas especializados. Para reproducir



secuencias de vídeo digital sólo se necesita un monitor de 256 colores y una tarjeta de sonido.

El formato de vídeo digital *Vídeo for Windows* lleva la extensión AVI. También pueden reproducirse ficheros de vídeo generados con el sistema *Quick Time*, de Macintosh, que llevan la extensión .MOV ó .QTW.

El almacenaje de todas las imágenes que se han de mostrar en una secuencia de vídeo digital, más el sonido, necesita gran cantidad de espacio (iii10 Mb para una secuencia de 10 segundos a un cuarto de pantalla!!!), y un ancho de banda considerable si se quieren transmitir por redes de comunicación. Para disminuir este espacio, se utilizan unos sistemas de compresión de los datos, que se denominan CÓDECS. Otro

modo de comprimir los datos es utilizando el sistema MPEG, que es el formato usado en el estándar.

Recientemente apareció la segunda generación de videocámaras basadas en la grabación de vídeo MPEG2 sobre discos DVD-R y DVR-RW. La grabación de imágenes en soporte DVD no está ni mucho menos a la altura del empleo de ese mismo formato para el visionado de películas. Así mismo, las limitaciones en espacio, la compatibilidad con el parque existente de lectores DVD, el precio y la disponibilidad de los pequeños discos DVD-R de 8 centímetros, no contribuyen -por ahora- al entusiasmo generalizado de sus posibles usuarios. Lejos de suponer una alternativa efectiva al intríngulis de los volcados mediante puerto Firewire de las ya clásicas videocámaras MiniDV, tampoco su calidad de imagen genera euforia entre los usuarios más exigentes.



Formatos de vídeo

AVI y AVI 2.0

El formato AVI (Audio Video Interleave) tiene un funcionamiento muy simple, pues almacena la información por capas, guardando una capa de vídeo seguida por una de audio. Sus códecs están desarrollados como controladores para ACM (Audio Compresión Manager) y VCM (Vídeo Compression Manager), y también pueden ser usados por algunas otras arquitecturas, incluidas DirectShow y Windows Media.

Así pues, ciñéndonos a la realidad, sólo existen dos tipos generales de AVI, Los basados en Video for Windows (los primeros en aparecer) y los basados en DirectShow (originalmente ActiveMovie). Y como hemos dicho, un **AVI no es más que un formato de archivo que puede guardar datos en su interior codificados de diversas formas y con la ayuda de diversos códecs** que aplican diversos factores de compresión, aunque para liar la cosa aún más si cabe, también existe la posibilidad de almacenar los ficheros en un formato AVI "raw" o crudo, es decir, sin compresión y muchos fabricantes aportan su granito de arena con códecs que añaden más confusión a nuestra babel particular.

Ampliar información en http://www.imagendv.com/tutorial/fiche avi/fiche avi.htm

Formatos de compresión

El término compresión de datos se refiere al proceso de reducción del volumen de datos necesarios para representar una determinada cantidad de información. Los datos son los medios a través de los que se transporta la información. Se pueden utilizar distintas cantidades de datos para describir la misma cantidad de información. Por lo tanto, hay datos que proporcionan información sin relevancia. Esto es lo que se conoce como *redundancia de los datos*. La redundancia de los datos es un punto clave en la compresión de datos digitales.

Para ver la necesidad de los formatos de compresión vamos a resumir el proceso de digitalización del vídeo analógico. El vídeo analógico define el estándar de líneas por fotograma y fotogramas por segundo (no todas las líneas contienen vídeo activo). Para digitalizar una señal de vídeo analógico es necesario muestrear todas las líneas de vídeo activo. Cada muestra de color se codifica en señal Y-U-V (Y- luminancia, U y V crominancia). Un ejemplo de conversión de señal analógica de televisión en color a una señal en vídeo digital sería:

Sistema PAL : 576 líneas activas, 25 fotogramas por segundo, para obtener 720 pixels y 8 bit por muestra a 13,5Mhz:

Luminancia(Y): 720x576x25x8 = 82.944.000 bits por segundo

Crominancia(U): 360x576x25x8 = 41.472.000 bits por segundo

Crominancia(V): 360x576x25x8 = 41.472.000 bits por segundo

Número total de bits: 165.888.000 bits por segundo (aprox. 166Mbits/sg). Ninguno de los sistemas comunes de transmisión de vídeo proporcionan transferencias suficientes para este caudal de información (el Vídeo CD tiene un índice de transferencia de 1,4 Mbps y la televisión por cable 6Mbps)

Diferentes tipos de compresión

1- Compresión MPEG

Es un estándar definido específicamente para la compresión de vídeo, utilizado para la transmisión de imágenes en vídeo digital. El algoritmo que utiliza además de comprimir imágenes estáticas compara los fotogramas presentes con los anteriores y los futuros para almacenar sólo las partes que cambian (redundancia de datos). La señal incluye sonido en calidad digital. El inconveniente de este sistema es que debido a su alta complejidad necesita apoyarse en hardware específico.

Existen diferentes opciones dependiendo del uso:

MPEG-1 Estándar escogido por Vídeo-CD: calidad VHS con sonido digital.

MPEG-2 Se usa en los DVD (Digital Video Disk). Calidad superior al MPEG-1.

MPEG-3 Gran calidad de vídeo: 1920x1080x30 Hz con transferencias entre 20 y 40 Mbps.

MPEG-4 Proporciona video interactivo en CD-ROM y hace posible la Televisión Digital.

2- Compresión MJPEG

Básicamente consiste en tratar al vídeo como una secuencia de imágenes estáticas independientes y su compresión y descompresión mediante el algoritmo JPEG, para luego, recomponer la imagen de vídeo. Esto se puede realizar en tiempo real e incluso con poca inversión en hardware. El inconveniente de este sistema es que no se puede considerar como un estándar de vídeo pues ni siquiera incluye la señal de audio. Otro problema es que la dependencia que tiende de las transferencias del sistema de almacenamiento, pues el índice de compresión no es muy grande. En la práctica es factible conseguir la calidad SVHS con lo que se pueden realizar trabajos semiprofesionales.

¿Qué son los códec?

Códec es una abreviatura de **Co**dificador-**Dec**odificador. Describe software capaz de transformar un archivo con un flujo de datos o una señal. Los códecs pueden codificar el flujo o la señal (a menudo para la transmisión, el almacenaje o el cifrado) y recuperarlo o descifrarlo del mismo modo para la reproducción o la manipulación en un formato más apropiado para estas operaciones.

La mayor parte de códecs provoca pérdidas de información para conseguir un tamaño lo más pequeño posible del archivo destino. Hay también códecs sin pérdidas, pero en la mayor parte de aplicaciones prácticas, para un aumento casi imperceptible de la calidad no merece la pena un aumento considerable del tamaño de los datos. La excepción es si los datos sufrirán otros tratamientos en el futuro. En este caso, una codificación repetida con pérdidas a la larga dañaría demasiado la calidad.

Muchos archivos multimedia contienen tanto datos de audio como de vídeo, y a menudo alguna referencia que permite la sincronización del audio y el vídeo. Cada uno de estos tres flujos de datos puede ser manejado con programas, procesos, o hardware diferentes; pero para que sean útiles para almacenarlos o transmitirlos, deben ser encapsulados juntos. Esta función es realizada por un formato de archivo de vídeo (contenedor), como .mpg, .avi, .mov, .mp4, .rm, .ogg o .tta.

Formato No comprimido

No es habitual procesar vídeo no comprimido, debido al enorme ancho de banda necesario y a la cantidad de datos que se deben mover.

DV

Si tienes una cámara MiniDV y capturas vídeo mediante el firewire, verás que debes hacerlo con su propio códec que es el DV, una vez terminada la captura ya puedes comprimirlo como quieras. Seguramente se pueda capturar directamente comprimido, pero se verá afectada la calidad final.

Dos horas de vídeo DV con calidad similar a la del DVD, ronda cerca de los 15 Gbytes, destacar que este códec solo comprime el vídeo, el audio lo trata sin comprimir.

MPEG

El formato MPEG (Moving Picture Experts Group) es un standard para compresión de vídeo y de audio. Al ser creado se establecieron 4 tipos de MPEGs, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-3 y MPEG-4. Cada uno de estos según su calidad. De aquí nace el popular formato MP3 para audio y también se habla de que el MPEG-4 que es el de mayor compresión le da vida al DivX explicado a continuación.

Ofrece tres ventajas: compatibilidad mundial, gran compresión y poca degradación de la imagen. El estándar no especifica cómo se debe hacer la compresión. Los diferentes fabricantes luchan para determinar el mejor algoritmo, manteniendo siempre la compatibilidad.

MPEG-1: Establecido en 1991, se diseñó para introducir vídeo en un CD-ROM. Por aquel entonces eran lentos, por lo que la velocidad de transferencia quedaba limitada a 1.5 Mbits y la resolución a 352x288 en sistema PAL. La calidad es similar al VHS. Se usa para vídeoconferencias, el CD-i, etc. Si es usado a mayor velocidad, es capaz de dar más calidad.

MPEG-2: Establecido en 1994 para ofrecer mayor calidad con mayor ancho de banda (típicamente de 3 a 10 Mbits). En esa banda, proporciona 720x576 pixels de resolución, es decir, calidad TV. Ofrece compatibilidad con MPEG-1.

MPEG-3: Fue una propuesta de estándar para la TV de alta resolución, pero como se ha demostrado que MPEG-2 con mayor ancho de banda cumple con este cometido, se ha abandonado.

MPEG-4: Está en discusión. Se trata de un formato de muy bajo ancho de banda y resolución de 176x144, pensado para vídeoconferencias sobre Internet, etc. Realmente está evolucionando mucho y hay fantásticos codificadores soft que dan una calidad semejante al MPEG-2 pero con mucho menor ancho de banda.

JPEG : Joint Photographic Experts Group . Como su nombre indica es un sistema de compresión de fotografías. Muchos de los sistemas de compresión de vídeo, tal como el **M-JPEG** (motion JPEG) Cinepak e Indeo, se basan en él. Consideran el vídeo como una sucesión de fotografías. MPEG introduce la noción de movimiento de una manera mucho más compleja y agresiva el M-JPEG.

DivX

DivX es un códec de video, un formato de video comprimido, basado en los estándares MPEG-4 Parte 2.

Comenzó a desarrollarse como un formato para la transmisión multimedia en Internet, el MPEG4, pero pronto quedó relegado debido al gran tamaño de los ficheros, por otros formatos como el WMV de Microsoft, el QuickTime de Apple o el Real de RealNetworks, todos ellos de menor tamaño, ideales para vídeo bajo demanda.

Sin embargo el DivX y su variante gratuita XviD han tenido un considerable éxito porque se puede comprimir una película comercial en unos 700 Mb sin excesiva pérdida de calidad. Estos archivos caben perfectamente en un CD y se pueden reproducir en un DVD de sobremesa compatible con el formato DivX.



Instalación y configuración del Hardware

• Configuración de la tarjeta de vídeo

Es necesario saber modificar el número de colores y la resolución:

1.- En el Escritorio de Windows pulsa el botón derecho, en el menú emergente que aparece, elige la opción **Propiedades**.

- 2.- Pulsa la pestaña Configuración.
- 3.- Modifica los valores correspondientes a los **Colores** y **Área de la pantalla**, comprueba los resultados que has obtenido pulsando **Aceptar** todas las veces que sea necesario.
- 4.- Para volver atrás, basta con restaurar los valores que había previamente.

			Carlimonaión	-
emas Escritorio	Protector de pantalla	Apariencia	coningulation	
Arrastre los iconos (sus monitores,	de monitor para que c	oincidan con	la colocación re	al de
	14			
		1		
No.				
Mostrar:		10.0000	N	
Mostrar: 1. Monitor Plug an	d Play en RADEON 9	250	6	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa	d Play en RADEON 9. Intalla	250 Calidad del co	lor	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor	d Play en RADEON 9. Intalla Mayor	250 Calidad del co La más alta (lor 32 bits)	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor 1024 por 76	d Play en RADEON 9. Intalla Mayor	250 Calidad del co La más alta (ka Ior 32 bits)	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor 1024 por 76 Usar este dispo	d Play en RADEON 3 Intalla Mayor 18 píxeles	250 Calidad del co La más alta (ncipal.	lor 32 bits)	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor 1024 por 76 Usar este dispo: Extender el escr	d Play en RADEON 3 Intalla Mayor 18 píxeles Sitivo como monitor pri ritorio de Windows a e	250 Calidad del co La más alta (ncipal. ste monitor.	lor 32 bitsj	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor 1024 por 76 V Usar este dispo: Extender el escr	d Play en RADEON 3 Intalla Mayor 18 píxeles sitivo como monitor pri itorio de Windows a e	250 Calidad del co La más alta (ncipal. ste monitor.	Nor 32 bits)	~
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor 1024 por 76 Usar este dispoi Extendet el escr Identificar	d Play en RADEON 9. Intalla Mayor 18 píxeles sitivo como monitor pri ritorio de Windows a e Solucionar problem	250 Calidad del co La más alta (ncipal. ste monitor.	lor 32 bits) pciones avanza	v v
Mostrar: 1. Monitor Plug an Resolución de pa Menor 1024 por 76 Usar este dispoi Extendet el esci Identificar	d Play en RADEON 9. Intalla Mayor 18 píxeles sitivo como monitor pri itorio de Windows a e Solucionar problem	250 Calidad del co La más alta (ncipal. ste monitor. nas	kar 32 bits) pciones avanza	v v

• Configuración de la tarjeta digitalizadora

Normalmente, todas las tarjetas digitalizadoras son compatibles *Plug and Play*, es decir, una vez "pinchada" en el ordenador y al encender éste, queda reconocida automáticamente, sólo hay que suministrar el CD o los discos de instalación según se nos vayan pidiendo. De esta forma quedará totalmente instalada la tarjeta.

De todas formas, conviene comprobar si la configuración es correcta, para ello es necesario ir al **Administrador de dispositivos** y comprobar en los **Dispositivos de sonido, vídeo y juegos**. La forma de llegar al Administrador de dispositivos puede seguir varios caminos y depende de la versión de Windows que utilicemos, en Windows XP la más sencilla es **Inicio/ Panel de control/ Rendimiento y mantenimiento/ Sistema/ Pestaña Hardware/ Administrador de dispositivos.**

Se recuerda que un signo de admiración o un aspa son señales de que la instalación no es correcta. En estos casos, la única solución suele ser instalar "a mano" la petición de interrupción o IRQ, para lo que se requiere cierta experiencia en la configuración de estos dispositivos



• Configuración de la tarjeta Firewire

La tarjeta firewire se configura sola, ya que es reconocida automáticamente por el ordenador a través del Plug & Play, igual que otros muchos dispositivos, sin necesidad de ningún software. La única comprobación que hay que hacer es, igual que en el caso anterior, en el **Administrador de dispositivos / Controladoras de host de bus IEE1394**, tal como se muestra:



ANEXO 5:

Vídeo On line

• Abre tu navegador y teclea la siguiente dirección: http://video.google.es/



Corresponde a un nuevo servicio en Internet que es un sitio web gratuito de alojamiento de vídeos. El primer servicio de este tipo fue creado por Steve Chen, Chad Hurley y Jawed Karim en la página <u>http://www.youtube.com/</u>, esta página se creó para simplificar la tarea de subir, visualizar y compartir vídeos en Internet sin tener que contar con un gran servidor dedicado.

Posteriormente han aparecido un gran número de webs que ofrecen servicios parecidos, entre ellos podemos destacar: <u>http://www.ifilm.com/</u>, <u>http://video.yahoo.com/</u>, <u>http://www.myvideo.es/</u>, etc. Casi todos ellos están basados en técnicas de video streaming, que permite cargar contenidos multimedia como música y vídeos sin esperar a que se descarguen completamente en el ordenador del usuario. Consiste en bajar una cierta cantidad de información como para que se inicie su visualización y mientras éste sigue descargándose, lo que permite reproducirlos en "tiempo real".

Es necesario tener instalado Macromedia Flash Player en nuestro navegador, que se puede descargar desde: <u>http://www.adobe.com/shockwave/download/triggerpages mmcom/flash-es.html</u>.

Volviendo a <u>http://video.google.es/</u>, que podemos obtener más información en <u>http://es.wikipedia.org/wiki/Google Video</u>. Necesitamos localizar el vídeo, para ello contamos con la búsqueda típica de Google:



Podemos utilizar alguna de las clasificaciones que aparecen o directamente teclear el vídeo elegido. Por ejemplo para localizar un vídeo de la canción Lei it be de los Beatles teclearemos **the beatles-let it be**. Nos aparecerá:

🥹 the beatles-let i	t be - Google Video - Moz	illa Firefox					
<u>A</u> rchivo <u>E</u> ditar <u>V</u> er	Ir Marcadores Herramie	intas Ayuda					0
🔷 • 🧼 • 🎅	🖸 🏠 🖸 http://vide	o.google.es/videosearch?q=+th	ne+beatles-let+it+be		~	O Ir G	
Hotmail gratuito	Personalizar vínculos 📋 Wir	dows Media 📄 Windows 📄	El Confidencial Digital 📋 For	enex 📋 EducaMadrid - Escritorio	Google Vídeo Do	wnload	
							Entrar
Coog	los the beatles-let it be		Búsqueda Nuevol Can	qar γ compartir tus propios v	ídeos		
Video España	BETA Top 100 Divertido	s <u>Vídeos musicales</u> Dep	ortes Dibujos animados	Google Picks Todos los p	éneros		
Resultados pa	ra the beatles-let it b	e	Todas las du	raciones 💌 🛛 Ordenar por releva	ncia 💌 1 - 2 de a	proximadamen	ite 2 (0,014 s)
P)	Beatles-Let it Be- Composers: John Lenn Glory Star - 4 min - D4- addad: (9 valoracion	(<u>araoke</u> on and Paul McCartney abr-2006 s) the beatles-let it	the	Búsqueda.			
	Prueba también nuestras	versiones internacionales: cerca de RSS 🔂 - Debate	U.S <u>Canada</u> - <u>Deutschl</u> <u>is</u> - <u>Descargar reproducto</u> œzœœ œ _{cogi} e	and - España - France - Itali (- Términos - Ayuda - Acerc	a - <u>Nederland</u> - Pols <u>a de</u>	ika - <u>U.K.</u>	
Transfiriendo datos des	de vp14.video.l.google.com						E
🛃 Inicio 🔡	🎲 Pando	🙂 4 Firefox 🔹 🔸	@ ANEXOS 5 y 6.doc	🗁 Sonido	🔀 Corel Paint Shop P	1 ES	🍪 🍠 19:03

y pulsaremos el vídeo que aparece en primer lugar en la imagen, pasados unos segundos el vídeo comenzará a reproducirse:



Hay que fijarse en la barra inferior que nos indica en color gris la parte del vídeo que ya está descargada en memoria:



Descargar los vídeos en Google

Existen algunas posibilidades diferentes:

- Con el botón **Descargar** que aparece a la derecha del vídeo:



Nos deja descargarlos para tres posibles sistemas: Windows/Mac, Video iPod y Sony PSP, aunque en realidad también permite hacerlo en Linux.

Si se descarga en Windows, lo hace en formato propio con extensión gvi y necesita el reproductor Video Google Player, que también se descarga desde el mismo servidor. En realidad el formato gvi no es sino un avi con el códec DivX 4.12 y sonido en MP3. Es posible transformar los los archivos gvi en avi gracias a programas gratuitos como VirtualDub, localizable en la página <u>http://www.virtualdub.org/</u>.

Si se descarga en Linux, directamente se obtiene en avi.

- Utilizando el navegador Mozilla Firefox

Existe la posibilidad de descargar el VideoDownloader Firefox Plugin, accesible en <u>http://javimoya.com/blog/youtube.php</u>.

Descargar videos Archivo Editar <u>V</u> er	s de Youtube, Google, iFilm, Metacafe, DailyMotion, Música Mozilla Fi Ir Marcadores Herramientas Ayuda	irefox
🔷 • 🧼 • 🥰	🙁 😚 目 http://javmoya.com/blog/youtubarjbg	🕑 🛛 Ir 💽
📄 Hotmail gratuito 📄	Personalizar vínculos 🗋 Windows Media 📄 Windows 🗋 El Confidencial Digital 📄 F	orenex 📄 EducaMadrid - Escritorio 📄 Google Video Download
M Gmail - Bandeja de er	ntrada EducaMadrid - Escritorio SquirrelMal 1.4.3a C the beat	des-let it be - Goo W Google Video - Wikipedia, I 🖥 Descargar videos de Y 🔀
	Descarga fácilmente casi cualquier video: Copia la dirección de la página donde ap	varece el video y pégala aquí
	ejemplo: http://www.youtube.com/watch?v=4cSRpu7b104	l i odos 💌 🔀 DOWNLOAD
	Duplicacion de DVD y CD Pequeñas y grandes tiradas, CD, DVD, MiniCD, MiniDVD, CDcard en Portug www.dudcopias.com	te de DVD y CD al y España Dvd, Cd, Cdcard, Minicd, Minidvd ard.es
	Anuncios Gooococogle Inicio Los Mejores Videos Top Videos Ayuda [Actualizado!]	Anunciarse en este sítio
	Bienvenido	
	VideoDownloader Firefox Plugin (29-4-06) Estás cansado de tener que copiar y pegar la dirección de cada página para poder bajar Ahora es índuso más fácil ! El plugin para Firefox de VideoDownloader añade un pequeño icono en la barra de estade parte inferior del navegador, y un botón en la barra de herramientas de navegadón. Simplemente haz dic en dicho icono o botón, desde la página donde estás viendo el video descragrafa automáticamente ! Install Now ! Giust 20KB Para ver en funcionamiento las ventajas de este plugin, vean la siguiente animación: See Extension in action	un video? o, en la aquí: y se: Navegue más rápido. Use Pirefox con la barra Google. Organice sus fotos, Obtenga el software de Google para fotos,
	Youtube arreglado (28-4-06)	
rerminado		

Simplemente consiste en instalar un icono en la barra de estado 🛄, que al pulsarlo, aparece la ventana:

nttp://videodownia	ader.net - Descarga los videos de Youtube, Google, il ilm, Metacafe, DailyMotion Mozilla
Nuevas versión di	ponible
He lanzado la versi?n 1	.1 del plugin VideoDownloader para Firefox. <u>Actualiza tu versi?n !</u>
http://video.google	.es/videoplay?docid=-6899439864564332661&q=The beatles let it be (.flv) Botón Derecho -> "Guardar destino como" O copia y pega el enlace en tu programa gestor de descargas. Para ver el video necesitarás un <u>reproductor de archivos FLV</u> . Para convertirlo a otro formato (avi, wmv, mpg, etc) consulta la sección de ayuda en nuestra página principal.
DOWNLOAD LINK	(.avi) Botón Derecho -> "Guardar destino como" O copia y pega el enlace en tu programa gestor de descargas. (.mp4 - iPod) Botón Derecho -> "Guardar destino como" O copia y pega el enlace en tu programa gestor de descargas.
1.00	
DOWNLOAD LINK	(.mp4 - PSP) Botón Derecho -> "Guardar destino como" O copia y pega el enlace en tu programa gestor de descargas.

Nos permite elegir el tipo de formato de descarga.

Por último, conviene decir que muchos de los servidores de vídeo permiten descargar éstos con formato flv, formato propio de Macromedia Flash, para ellos se utiliza el FLV Player que puede reproducirlos sin necesidad de cargarlos desde el servidor, se puede descargar desde <u>http://www.flvplayer.com/</u>.

ANEXO 6:

Subir vídeos a Google

Google ofrece un nuevo servicio que permite a los usuarios subir videos casi sin limitaciones en la duración ni en el tamaño. Todo ello se realiza en la página <u>http://video.google.es/</u> y en la opción **Cargar y compartir tus propios vídeos**.



Es recomendable contar con una cuenta de correo en **Gmail**, el servicio de correo electrónico de **Google**. Al pulsar en la opción anterior, nos aparece la siguiente pantalla:

🕲 Carga y comparte tus vídeos - Mozilla Firefox					
Archivo Editar Yer Ir Marcadores Herramiențas Ayuda					
🖕 • 🏟 - 🎯 🛞 🏠 🔀 https://www.google.com/accounts/ServiceLogin?service=videoonline&nui=1&sendvemail=false	8skipvpage=true&hl=es& 🖆 💙 🔕 Ir 🔀				
🗋 Hotmail gratuito 🗋 Personalizar vínculos 🗋 Windows Media 🗋 Windows 🗋 El Confidencial Digital 🗋 Forenex 🗋 EducaMadri	d - Escritorio 📋 Google Vídeo Download				
Carga y comparte tus videos Darga y devento ses totalmente gratis. • Carga videos es totalmente gratis. • Cargar videos es totalmente gratis. • Publica tus videos en un blog o en un sitio web. • Se rees un productor de videos y tienes muchos títulos, haz clic aquí y te enviaremos información sobre cómo puedes poner tus videos online.	Registrese a Google Video con su Cuerta Google Correo electrónico: Contraseña: Contraseña: Recordarme en este equipo. Entrar LHa olvidado su contraseña? Cho dispone de una cuenta de Google? Crear una cuenta ahora				
©2006 Google					
Tamin ofe	uuuu oooda coo a 🖪 🔊				

En la que pide nuestro correo electrónico y la contraseña, también permite crear una cuenta en Google en el caso en que no la tengamos. Una vez pasado este trámite, aparece la pantalla:

🥹 Cargar y compo	artir tus videos - Mo	ozilla Firefox			
<u>Archivo Editar V</u> e	er Ir Marcadores I	Herramientas Ayuda			0
🔷 • 🏟 • 🔁	1 🖸 😭 🖸 htt	tp://video.google.es/videouploadform			💌 🛈 Ir 💽
🗋 Hotmail gratuito [Personalizar vínculos	🗋 Windows Media 📄 Windows 📄 El	Confidencial Digital 📋	Forenex 🗋 EducaMadrid - Escritori	o 📄 Google Vídeo Download
Cargar y compa	rtir tus vídeos	M Gmail - Bandeja de entrada			×
			real.ju	lio@gmail.com <u>Vídeos carga</u>	idos <u>Historial de búsqueda</u> <u>Mi cuenta Salir</u>
Goog Video España	See Cargary	∕ compartir tus vídeos			<u>Aγuda sobre la carga</u>
Todos los campos so	n obligatorios.				
Archivo de vídeo:	F:\UNED\Video Di Aceptamos AVI, MF Si el archivo de víde Ningún material obs	gital\Recursos\Videos\FII Examin PEG, Quicktime, Real y Windows N o ocupa más de 100 MB, utiliza el j ceno o con copyright.	n ar 1edia. <u>Información s</u> cargador del escrito	<u>dicional</u> . r <u>io</u> .	Carga el vídeo y podrás verlo en Google Video, enviarlo a tus amigos o añadirlo a tu propio sitio web.
Título:	Imágenes de un Co	legio			
Descripción:	Patio y aula de info	rmática de un Colegio Público			
Cánara	Incluir detailes sobr	e la ubicación y el resumen de la hi	storia		
Idioma:	Educativo	M			
luoma.	Acepto los <u>Térn</u> Debes marcar esta Cargar vídeo	ninos y condiciones de la carga. casilla para poder continuar.			
	En función del tama	nño del archivo y la velocidad de la c	onexión, la carga p	uede demorarse algunos minuto	IS.
Conectando a gmail.go	ogle.com				
🐴 Inicio	ANEXOS 5 y 6.do	oc 🥹 Cargar y compartir tu	🗀 Vídeos	🏉 1. FINAL2 - Winamp	ES 🔀 🍟 21:16

Que rellenaremos, tal como está en la pantalla anterior, admite vídeos de un máximo de 100 Mb en los formatos más habituales: AVI, MPEG, Quicktime, Real y Windows Media.

Por último, basta con pulsar **Cargar vídeo** para completar el proceso. Una vez finalizado, nos permite enviar un correo electrónico a nosotros mismos o incluso a cualquier otra persona.

También nos permite incrustar este vídeo en nuestra web o en el blog que dispongamos.



Si queremos visualizar el vídeo anterior, la dirección es:

http://video.google.es/videoplay?docid=7640408475112461212